

ФИЛАТЕЛИЯ

12 • 1976

СССР

14/14-3

790

27



С Юбилеем,
1977 году!



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО
РАЗВИВАТЬ
И УЛУЧШАТЬ
ВСЕОБЩИННОЕ
СОТРУДНИЧЕСТВО
С СОЦИАЛИСТИ-
ЧЕСКИМИ
СТРАНАМИ,
СПОСОБСТВОВАТЬ
УКРЕПЛЕНИЮ
МИРОВОЙ
СИСТЕМЫ
СОЦИАЛИЗМА



ПОЧТА СССР 4к



СОВЕТСКИЙ СОЮЗ И КУБА СВЯЗАНЫ
МНОГИМИ ДРУЖЕСКИМИ СВЯЗЯМИ
НА ПРИНЦИПАХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА.

LA UNION SOVIETIQUE ET CUBA ENTEN-
DIDAS POR LA AMISTAD SOCIALISTA
QUE SE ASENTA EN LOS PRINCIPIOS DEL
INTERNACIONALISMO SOCIALISTA.



СОВЕТСКИЙ СОЮЗ И ИНДИЯ
СВЯЗАНЫ МНОГИМИ ДРУЖЕСКИМИ СВЯЗЯМИ
НА ПРИНЦИПАХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА.

LA UNION SOVIETIQUE ET L'INDE
SONT LIÉES PAR DE
NOMBREUX LIENS D'AMITIÉ
DANS LE CADRE DE
L'INTERNATIONALISME SOCIALISTE.

БОЛЬШЕ ПОКОИТЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ
НА МЕЖДУНАРОДНО ОСНОВАННОМ
В ЦЕЛОМ ОБЪЕМНОМ ДРУЖЬЕ МЕЖДУ
СОВЕТСКИМ СОЮЗОМ И ИНДИЕЙ
ОДНИМ ИЗ КЛЮЧЕВЫХ МЕТОДОВ
ГОСУДАРСТВ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ.

अधिक ध्यान के साथ अंतरराष्ट्रीय
सहकारिता के क्षेत्र में व्यापक
व्यवस्थापित मित्रता का स्तर को
बढ़ाने का प्रयास हमारे सामने है।



„КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ СОВЕТ-
СКОГО СОЮЗА, ВСЕХ СОВЕТСКИЙ НАРОД
ВЫСОКО ЦЕНИТ ДРУЖЕСТВЕННЫЕ ОТНО-
ШЕНИЯ С ФРАНЦИЕЙ И ФРАНЦУЗИИ
НАРОДОМ“

LE PARTI COMMUNISTE DE L'UNION
SOVIETIQUE, LE PEUPLE SOVIETIQUE TOUT
ENTIER APPRECIENT HAUTEMENT LES RE-
LATIONS D'AMITIE AVEC LA FRANCE ET LE
PEUPLE FRANCAIS.

„НУЖНО СДЕЛАТЬ ВСЕ, ЧТОБЫ НАРОДЫ
ВЕЛИКИХ МОЩЕЙ ОТКАЗАЛИСЬ ОТ ВОЙНЫ
ИЛИ В БЕЗОПАСНОСТИ, СОТРУДНИЧЕСТВЕ
И ОБЩЕМИ ДРУЖЬ С ДРУГОМ ТАКОМ
НАСТОЯТЕЛЬНО ВЕЛЕНИЕ НАШЕГО ВРЕМЕНИ“

„EVERYTHING MUST BE DONE FOR THE
PEOPLES OF THE WORLD TO LIVE FREE FROM
WAR, TO LIVE IN SECURITY, COOPERATION,
AND COMMUNICATION WITH ONE ANOTHER,
THAT IS THE IMPERATIVE COMMAND OF
THE TIMES.“



„УКРЕПЛЕНИЕ И УЛУЧШЕНИЕ СОТРУД-
НИЧЕСТВА МЕЖДУ ФРГ И СССР ЦЕЛЮМ
ОТВЕЧАЕТ ИНТЕРЕСАМ НАШИХ СТРАН И
НАРОДОВ“

„DIE VERSTÄRKUNG UND VERTEILUNG DER
ZUSAMMENARBEIT ZWISCHEN DER BRD UND
DER UdSSR ENTSPICHT VOLL UND GANZ
DEN INTERESSEN UNSERER LÄNDER UND
VÖLKER.“

ПРАВДА НА ВАР
ДОЛЖНО БЫТЬ
ОБЕСЕЧЕНО
ВСЕМ И
НАРОДАМ ЕВРОПЫ

XXV СЪЕЗД КПСС

ПОЧТА СССР 4к



„УКРЕПЛЕНИЕ И УЛУЧШЕНИЕ СОТРУД-
НИЧЕСТВА МЕЖДУ ФРГ И СССР ЦЕЛЮМ
ОТВЕЧАЕТ ИНТЕРЕСАМ НАШИХ СТРАН И
НАРОДОВ“

„DIE VERSTÄRKUNG UND VERTEILUNG DER
ZUSAMMENARBEIT ZWISCHEN DER BRD UND
DER UdSSR ENTSPICHT VOLL UND GANZ
DEN INTERESSEN UNSERER LÄNDER UND
VÖLKER.“

ПРАВДА НА ВАР
ДОЛЖНО БЫТЬ
ОБЕСЕЧЕНО
ВСЕМ И
НАРОДАМ ЕВРОПЫ

XXV СЪЕЗД КПСС

ПОЧТА СССР 4к



Исторические решения XXIV и XXV съездов нашей партии в области внешней политики, деятельность КПСС и Советского государства на международной арене — такова одна из самых распространенных тем в коллекциях филателистов.

Многочисленные почтовые миниатюры, вышедшие в нашей стране и за рубежом, рассказывают об усилиях Коммунистической партии и Советского правительства в осуществлении Программы мира, укреплении мощи, сплоченности и активности мирового социализма, о борьбе за обуздание сил войны и агрессии, упрочение всеобщего мира, обеспечение права народов на свободу, независимость и социальный прогресс.

Почтовые эмиссии ярко отражают роль, которую сыграли в оздоровлении международной обстановки, Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и его Генеральный секретарь Леонид Ильич Брежнев, 70-летие со дня рождения которого отмечает в этом месяце прогрессивная общественность мира.

«Творцами советско-кубинской дружбы стали сегодня миллионы людей, — говорил Леонид Ильич Брежнев, выступая на митинге в Гаване в январе 1974 года. — Это рабочие, техники, инженеры советских предприятий, которые изготавливают для Кубы станки, машины, комбайны, другую продукцию. И это труженики сафры, знающие, что часть произведенного ими сахара поступит советским людям. Это и советские специалисты, работающие на Кубе, и кубинские юноши и девушки, которые приезжают учиться в нашу страну. Это советские и кубинские ученые, деятели литературы и искусства — все, кто участвует в интенсивном обмене ценностями культуры между нашими народами».

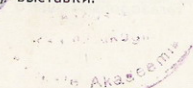
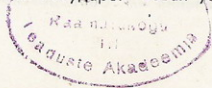
Свой вклад в укрепление советско-кубинской дружбы вносят и филателисты.

Тысячи и тысячи километров отделяют остров Свободы от нашей земли, но для дружбы не существует расстояний — крепнут год от года связи наших народов, успешно сотрудничают и филателисты двух братских стран. Лучшее подтверждение тому международная выставка, проходившая в Баку, — шестая по счету совместная советско-кубинская выставка. Три из них состоялись на Кубе, две — в Москве. Устроителями очередной стали филателисты Баку.

Экспозиция, занявшая около двухсот стендов, размещалась в просторных залах Государст-

венной картинной галереи Азербайджана. Сотни гостей собрались на открытие выставки. Осматривая ее стенды, нельзя было не отметить широкий тематический диапазон экспозиций. И в то же время каждая из них подчеркивала основную мысль: с кубинскими братьями мы живем общими идеями, общими интересами. Обращали на себя внимание разработки кубинских коллег, посвященные В. И. Ленину, развитию марксистской мысли на Кубе, и советские коллекции, рассказывающие об укреплении советско-кубинской дружбы.

Среди представленных нашими филателистами работ были коллекции из Москвы («Марки революционной Кубы» Р. Алиева), из Ленинграда («Орбиты сотрудничества» С. Смирнова), Баку («К. Маркс — Ф. Энгельс» О. Осман-заде, «Есть такие письма, на которых запеклась кровь событий» В. Топалова и И. Каменковича), из Еревана («Социалистическая Республика Куба» С. Аракелова), Ростова-на-Дону («СССР — первопроходец космоса» Б. Баранчиков), Петрозаводска («В. И. Ленин — страницы биографии» Т. Евсеевой, «Бессмертный подвиг» К. Пужакова), из Хмельницкого («СССР — Куба, навеки вместе» С. Игина), Риги («Русская живопись» Л. Копылова, «Соревнование на первенство мира по футболу» А. Трейманиса). Такой интернациональный характер во многом способствовал успеху выставки.





Кубинские участники привезли около двадцати работ, среди которых коллекции, подготовленные юными филателистами («От Яре до освобождения», «Спорт на Кубе» и др.).

Решением жюри Международной филателистической выставки удостоены:

Золотой медали:

Карлос Эгченатузия (Республика Куба) — «Марки Кубы 1855—1898 гг.»; М. Палатник (СССР, Баку) — «Почтовые марки Азербайджана»; Хосе Игнасио Абреу Перес (Республика Куба) — «Марка в 1/2 реала без водяного знака выпуска 1857 г.»; В. Притула (СССР, Москва) — «Растущие крылья».

Позолоченной медали:

Фредди Мугереия Ариас (Республика Куба) — «История Кубы»; Рикардо Милиан Кантеро (Республика Куба) — «Фискальные марки Кубы»; Рафаэль Падрон (Республика Куба) — «Домарочный период на Кубе».

Серебряной медали:

Ю. Базилевский (СССР, Москва) — «Марки России служат революции»; С. Каракурчи (СССР, Баку) — «Герои революционной Кубы»; Фернандо Куэто (Республика Куба) — «В. И. Ленин»; И. Николаева (СССР, Москва) — «От съезда — к съезду»; А. Петров (СССР, Ленинград) — «Марки СССР 1941—1946 гг.»; Хуан Хосе Баскес Вальдес (Республика Куба) — «Господство человека в космосе»; Д. Сейфи (СССР, Баку) — «Женщина в спорте».

15 участников награждены медалью в ранге посеребренной; 11 — медалью в ранге бронзовой.

Победителям выставки также были вручены призы Министерства связи СССР, Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами, правления ВОФ, в/о «Международная книга», ЦК ЛКСМ Азербайджана, Министерства культуры Азербайджанской ССР, Азербайджанского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, Азербайджанского республиканского и Бакинского отделений ВОФ, Армянского республиканского отделения ВОФ.

Приз журнала «Филателия



Подписывается протокол о сотрудничестве между Всесоюзным обществом филателистов и Федерацией филателистов Кубы.



Ответственный секретарь Федерации филателистов Кубы Хосе Вальдес и заведующий юношеским отделом Федерации Феликс Беренгер Гарсия ознакомились с работой нефтегазодобывающего управления им. Серебровского.

СССР» был вручен кубинскому коллекционеру Фернандо Куэто.

Министерство связи СССР выпустило к международной выставке «СССР — Куба» маркированный конверт. Применялся памятный штампель.

Находясь в Азербайджанской ССР, кубинские гости встретились с первым секретарем Бакинского комитета Коммунистической партии Азербайджана, вице-президентом Общества «СССР — Куба» А. Кемировым, министром связи Азербайджанской ССР Г. Расулбековым, ознакомились с работой нефтегазодобывающего управления имени Сергеевского, совершили поездку в Шемахинский район, осмотрели достопримечательности Баку.

Руководитель делегации Федерации филателистов Кубы Хосе Вальдес сказал о своих впечатлениях так:

— Когда мы с моим товарищем Феликсом Беренгером Гарсия летели в Азербайджан, то уже имели некоторое представление о республике и городе, которые собирались посетить. Однако мы увидели здесь гораздо больше, чем ожидали. Мы увидели, что Азербайджан — один из наиболее развитых районов Советского Союза. Представители более семидесяти национальностей живут и трудятся в республике. Это ли не лучший пример ленинского решения национального вопроса! Мы наглядно убедились также и в том, как бережно сохраняются лучшие национальные традиции азербайджанского народа. Мы почувствовали искреннее внимание хозяев, которые сделали все для того, чтобы дни нашего короткого пребывания в Баку стали большим праздником дружбы.

Встреча в Баку красноречиво свидетельствует о том, что подобные выставки стали неотъемлемой частью социалистической филателии и успешно служат ее развитию.

И. ВОЛОДИН,
наш спец. корр.

Баку — Москва

СЛОВО ОРГАНИЗАТОРАМ, УЧАСТНИКАМ, ГОСТЯМ ВЫСТАВКИ



С. ЮСУФОВ, заместитель министра связи Азербайджанской ССР.

— Нам очень приятно встретиться с филателистами Кубы, потому что, как и у всех советских людей, у тружеников Азербайджана особые симпатии к свободолюбивому кубинскому народу.

Коллекции, привезенные с острова Свободы, помогут нам еще лучше познакомиться с революционным движением кубинского народа, его историей, культурой, бытом. Особенно это полезно молодежи. Замечу, кстати, что юношеская секция Азербайджанского отделения ВОФ — одна из крупных в стране.

Безусловно, выставка будет способствовать еще большему сближению наших народов, дальнейшему развитию филателии в Советском Союзе и на Кубе.

М. БАГИРОВ, председатель Азербайджанского республиканского отделения ВОФ.

— Нам выпала большая честь принимать кубинских гостей. И, думаю, не случайно. Дружба наша уже имеет свою историю. Десять лет прошло с того времени, когда мне в составе делегации посчастливилось поехать на декаду советской культуры,



которая проводилась на Кубе. В 1968 году мы принимали у себя участников кубинской декады культуры. С тех пор наши связи не прерывались. Есть и еще одна причина. Бакинские филателисты уже накопили некоторый опыт организации международных выставок, таких как «Баку — Париж», «Баку — Краков» (она проводилась трижды), юношеская «Баку — Киев — София».

Готовиться к выставке «СССР — Куба» начали давно, приложили много стараний. А уж сумели ли мы выдержать этот экзамен, пусть судят участники и гости.

ХОСЕ ВАЛЬДЕС, ответственный секретарь Федерации филателистов Кубы.

— С огромным удовлетворением присутствуем мы на шестой филателистической выставке. Каждая из них, начиная с первой, организованной в декабре 1971 года на Кубе, представляет безусловный интерес. На международных выставках в Москве, Гаване, Санта-Кларе кубинские филателисты представили более шестидесяти коллекций. Большинство их получили медали. В этом году в столицу Азербайджана мы привезли 17 коллекций. Считаю, что они являются не только филателисти-



чекскими экспонатами. Это дань огромного уважения кубинского народа к советским людям.

Пользуясь случаем, хочу передать сердечный привет всем читателям журнала «Филателия СССР». На Кубе знают этот журнал и, несмотря на различие в языках, внимательно следят за тем, что публикуется на его страницах. Желаем читателям журнала, всем советским филателистам больших успехов в труде, в филателистических делах и поисках.

Ильича Ленина, его соратников, достижениям советской науки, техники, культуры, искусства, спорта.

Растет международный авторитет нашей юношеской филателии, постоянно укрепляются связи с филателистическими организациями социалистических стран. Этому будет способствовать и выставка «СССР — Куба».



М. КАЗИЕВ, министр социального обеспечения Азербайджанской ССР.

— Как любитель почтовой миниатюры и член Всесоюзного общества филателистов хочу подчеркнуть, что международная выставка «СССР — Куба» — радостное событие не только для Баку, для республики. Это свидетельство большой и щедрой дружбы, которая развивается между нашими странами по всем направлениям, во всех областях. Верно служит этому делу почтовая марка. Не зря же ее называют «окном в мир» и «визитной карточкой страны».

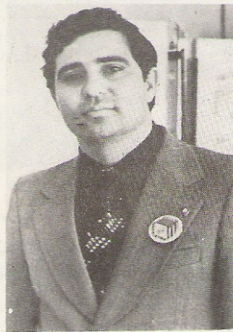
От всей души хочу пожелать всем филателистам — и кубинским и советским — успехов в укреплении мира на нашей планете.

варем и тетрадами. В младших классах взялась за тематическую коллекцию «В мире сказки», позже увлеклась темой «Женщина в спорте». Считаю ее серьезной разработкой, поэтому и набралась смелости показать работу на международной выставке.

Без филателии свою жизнь не представляю. После окончания средней школы пошла работать в Дом пионеров, руковожу КЮФом в шестидесятой бакинской школе. Чувствую, что могу передать свой опыт ребятам, вижу, с каким интересом занимаются они коллекционированием, и от этого радостно на сердце.

На выставке «СССР — Куба» мне особенно понравилась коллекция об истории Кубы, ее социальной революции, развитии промышленности, сельского хозяйства, образовании. Хорошою, на мой взгляд, разработку подготовила Т. Евсеева из Петрозаводска — «В. И. Ленин — страницы биографии». Всем нашим кюфовецм понравилась коллекция Эрнандеса «Кактусы», которая — это чувствуется — сделана с большой любовью к природе.

Очень рада, что моя разработка получила столь высокую оценку жюри.



Ф. АЛИЕВ, секретарь ЦК комсомола Азербайджана.

— Большую роль в развитии юношеской филателии играют выставки, смотры и конкурсы, посвященные знаменательным событиям в жизни нашей страны и республики. Все более активно берется молодежь за создание и пропаганду коллекций, посвященных истории своей Родины, Коммунистической партии и Ленинского комсомола, жизни Владимира

ДЖАМИЛЯ СЕЙФИ, методист районного Дома пионеров (Баку).

— Когда меня спрашивают, давно ли я стала коллекционировать марки, я откровенно отвечаю: «Не помню». Во всяком случае, когда я пришла в первый класс, почтовые марки уже лежали в моей школьной сумке рядом с бук-



ВАМ, ТЕМАТИКИ

ПИСАТЕЛИ — БОРЦЫ ЗА МИР

В сентябре 1932 года широко отмечалось сорокалетие творческой и общественно-политической деятельности Алексея Максимовича Горького. В ознаменование юбилея Министерством связи СССР была выпущена серия почтовых марок № 392—393 с портретом и факсимиле писателя.

Книги Горького читает все прогрессивное человечество. Пролетарский писатель смело вторгался в различные сферы

человеческой деятельности, обличал ложь и несправедливость, выступал с разоблачением звериной сущности фашизма и призывал бороться с ним беспощадно, чтобы сохранить завоевания Октября. В этой борьбе Горький был не одинок. Многие деятели культуры за рубежом сразу признали первое в мире государство рабочих и крестьян. Выдающийся французский писатель Ромен Роллан (марка

№ 3311, маркированный конверт № 4070) в 1935 году писал «...что единственно настоящий мировой прогресс неотделимо связан с судьбами СССР, что СССР является планетным очагом пролетарского интернационализма, которым должно стать и которым будет все человечество».

Горький и Роллан активно занимались подготовкой антивоенного конгресса, состоявшегося в 1932 году в Амстерда-

Герой Советского Союза
поэт
МУСА ДЖАЛИЛ
(1908 — 1944)

СССР
60
ЛЕТ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
**МУСЫ
ДЖАЛИЛЯ**
15.11.28
КАЗАНЬ.ПОЧТАМТ

СССР
60
ЛЕТ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
**МУСЫ
ДЖАЛИЛЯ**
15.11.28
КАЗАНЬ.ПОЧТАМТ

Куда

Адрес отправителя



ме. Однако Алексею Максимо-
вичу быть его участником не
пришлось: правительство Гол-
ландии части советской делега-
ции отказало в визах на
везд.

Впоследствии Горькому не
раз посвящались выпуски
почтовых марок, маркирован-
ных конвертов, почтовых кар-

точек не только в Советском
Союзе, но и в Венгрии, Бол-
гарии, Румынии, Чехословакии,
Германской Демократической
Республике, Монголии, Вьетна-
ме и Индии.

Много почтовых миниатюр
посвящено писателям, бор-
вшимся в трудные годы войны
с фашистской Германией. На



ПИСАТЕЛИ —
БОРЦЫ
ЗА МИР



почтовой марке № 4067, выпущенной к семидесятилетию со дня рождения Александра Фадеева, очень верно сказано: «Боец, писатель, коммунист». В годы гражданской войны на Дальнем Востоке он сражался в партизанском отряде, с первых дней Великой Отечественной в печати публикуются его корреспонденции с разных участков фронта. Пламенные слова трибуна воодушевляли бойцов, вселяли в них уверенность в победу.

В 1944 году вышла книга Фадеева «Ленинград в дни блокады» с фронтовыми очерками и статьями о героическом подвиге воинов Ленинградского фронта и жителей города, отстоявших колыбель революции от фашистских захватчиков. Фадеев первым рассказал о комсомольцах-молодогвардейцах Краснодона, а впоследствии, написал замечательный роман «Молодая гвардия». Героев Краснодона мы видим на марке № 887. После войны писатель участвует в движении сторонников мира, конференциях, конгрессах и сессиях Всемирного Совета Мира, членом которого он был многие годы.

Яркий след в советской литературе оставил популярный детский писатель Аркадий Гайдар. Первая почтовая марка № 2785, посвященная ему, вышла в 1962 году, второй (№ 3032) в 1966 — отмечено шестидесятилетие со дня рождения писателя.

Аркадий Гайдар создал много интересных произведений для детей. После выхода в свет повести «Тимур и его команда» в стране возникло тимуровское движение. В селе «Гайдар» Атбасарского района Казахской ССР тимуровцы создали даже настоящую пионерскую почту со своим штемпелем и обслуживали все население села. На маркированных конвертах № 6158, 9087 изображен музей-библиотека имени Гайдара в городе Каневе Черкасской области.

Героическую страницу в летопись Великой Отечественной войны вписал известный татарский поэт Муса Джалиль, портрет которого изображен на марке № 2334. Попав в гитлеровский лагерь для военно-

пленных, он создает подпольную группу, пишет стихи и своим пламенным словом помогает товарищам мужественно переносить фашистский плен.

В 1956 году Мусе Джалилю посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза, а за сборник стихов «Моабитская тетрадь», написанных в неволе, присуждена Ленинская премия. К 60-летию со дня рождения поэта выпущена почтовая марка № 3321 и маркированный конверт № 4107, которые гасились специальным штемпелем в Казани 15 февраля 1966 года.

Большой вклад в дело мира внес дважды лауреат Государственной премии СССР писатель И. Г. Эренбург. В самую трудную для нашего Отечества пору — военные годы советские люди читали его пламенные статьи, очерки, памфлеты, в которых выражалась горячая любовь к Родине, уверенность в победе и жгучая ненависть к фашизму. «Эренбург ведет рукопашный бой с немцами, он бьет направо и налево. Это горячая атака...» Так М. И. Калинин характеризовал публицистические выступления писателя. Широкой популярностью пользовался его сборник очерков «Враги», выпущенный в конце 1941 года. Оценкой большой и плодотворной работы стало присуждение Эренбургу в 1952 году Ленинской премии «За укрепление мира между народами». Ему посвящены две памятные миниатюры, вышедшие во Франции. На них запечатлена дружеская беседа Ильи Григорьевича Эренбурга с французским писателем Жаном Ришаром-Блоком — большим другом Советского Союза.

Говоря о писателях — борцах за мир и дружбу между народами, кому посвящены почтовые миниатюры, нельзя не упомянуть таких мастеров пера, как А. Толстой (№ 2117), А. Серафимович (№ 2807), Ф. Гладков (№ 2812), В. Иванов (№ 3219), Д. Гуля (№ 3034), чьи произведения живут в народе, воспитывают людей и борются вместе с ними за самое светлое на земле — мир.

Г. БАКАЛИНСКИЙ

Полярная филателия

ТАМ, ГДЕ СЛЫШЕН «ШЕПОТ ЗВЕЗД»

Известно, что самая низкая температура на земном шаре (—88,3° С) была зафиксирована в Антарктиде на советской станции «Восток», расположенной возле 80-й параллели.

Но есть на нашей планете другая точка, где наблюдаются низкие температуры, которая лежит вне пределов Полярного круга, вдали от ледяных арктических пустынь. Это район Оймякона, находящийся в Якутской АССР, в 650 километрах к северо-востоку от Якутска, примерно на 63° с. ш. и 143° в. д.

Климатические особенности этих мест объясняются не только тем, что Оймякон находится в зоне Субарктики, граница которой опускается здесь до 60-й параллели, но и геологическим строением района: это впадина между гор, где зимой застаивается сильно охлажденный воздух.

Некоторое время Полусом холода считался район Верхоянска. Но в 1927 году С. В. Обручев, вернувшись из геологической экспедиции в «неведомые горы» Якутии, впервые описал Оймякон как настоящее «гнездо стужи». «Несмотря на сравнительно раннее время года (начало ноября), все ртутные термометры экспедиции замерзли, и наблюдался так называемый «шепот звезд» — явление, при котором дыхание человека как бы начинает «шуршать» и походить на шум пересыпаемого зерна. Это явление, возможное, по наблюдению известного исследователя Якутии Черского, лишь при тем-

50 лет
Якутской АССР

АВИА



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя: _____

пературе —48,5°, вместе с другими явлениями не могло не заинтересовать случайно зазимовавшую на Оймяконе экспедицию¹.

Таким образом, С. В. Обручев первым сделал предположение, что не в районе Верхоянска (тоже известного своими сильными морозами), а на Оймяконе находится истинный Полюс холода. И вот в марте 1929 года Индигирский отряд экспедиции Академии наук СССР организовал здесь метеостанцию, наблюдения которой оказались исключительно ценными для изучения Полюса холода. Станция, находящаяся недалеко от села Томтор, работает и сейчас.

Несмотря на морозы и огромную разность температур самого холодного и самого теплого месяца в году, Оймякон в наше время стал не только доступным, но и хорошо обжитым, по северным понятиям, районом. Интенсивное освоение этих и других мест к востоку и северо-востоку началось с применения авиации. Достаточно вспомнить, что первая авиалиния в восточном направлении связала в

1928 году Москву с Иркутском. По ней пошла и почта. Полеты осуществлялись обществом «Добролет». А с 1929 года введена регулярная авиапочта по линии Иркутск — Якутск до трех раз в месяц.

Позже самолеты стали летать и дальше — из Якутска в Магадан через Оймякон. Оймяконский район прорезала и наземная трасса, надежно связавшая Якутск с Магаданом. От Кадыкчана, расположенного на этой магистрали, ответвилась еще одна дорога на северо-запад до участка Угловой. Оймяконский район, центр которого находился в селе Оймякон, образовался 20 мая 1931 года.

После войны, в 1945 году, возникает Усть-Нерский узел связи — сначала на базе отделений связи Усть-Нера и Победа, а затем приисков Надежда, Панфиловский, Тирехтях, Ольчан, Индигирский и имени Покрышкина.

В 1955 году 8-й район связи Дальстроя Министерства внутренних дел СССР передается в ведение Министерства связи СССР, и районный узел передодит из села Оймякон в поселок Усть-Неру, где еще в 1946 году было построено двухэтажное деревянное здание почты. Таких построек здесь было всего пять, и тот

факт, что в одной из них находилась почта, говорит о большом значении, придаваемом вопросам связи в этих местах. В 1978 году в Усть-Нере намечено начать строительство каменного трехэтажного Дома связи.

Телеграфная связь в то время осуществлялась по системе азбуки Морзе. Теперь же, как сообщает старший инженер узла связи В. С. Внучков, внедряется автоматическая телефонная связь, пятнадцать предприятий связи из двадцати оснащены современной телеграфной аппаратурой, работает 8 АТС. Доставка почты производится самолетами и автотранспортом, в самом Оймяконе имеются два специальных почтовых машины.

С 1955 года, когда районный узел был перенесен в Усть-Неру, в почтовой структуре Оймяконского района произошел ряд изменений: часть отделений связи были закрыты, некоторые переименованы, возникли новые отделения.

Открылись следующие предприятия связи:

1. Пиль (1958 г.).
2. Усть-Нера. Аэропорт (1958 г.).
3. Селерикан (1960 г.).
4. Кюбюма (1961 г.).
5. Сох (1965 г.).

¹ Ракитин И., Полюс холода. «Наука и жизнь», 1937, № 11, стр. 45—46.



3 Н ---
КУОБАХ-БОГО



3 Н ---
ХАТЫНГНАХ



№ п/п	Почтовый индекс	Наименование	Тип предприятий связи
1	678730	Усть-Нера	Узел связи отделение связи
2	678733	Победа	
3	678734	Партизан	
4	678735	Артык	
5	678736	Предпорожный	
6	678738	Нерский	
7	678740	Индиgirский	
8	678741	Ольчан	
9	678742	Эльгинский	
10	678743	Терют	
11	678745	Угловой	
12	678746	Куобах-Баса	
13	678747	Нелькан	
14	678748	Дражный	
15	678749	Октябрьский	
16	678750	Томтор	
17	678751	Кюбемя	
18	678752	Оймьякон	
19	678753	Орто-Балаган	
20	678754	Сарылах	

6. Сордоннох (1965 г.).
7. Куобах-Бого (1967 г.).
8. Партизан (1968 г.).
9. Нерский (1969 г.).
10. Октябрьский (1973 г.).
11. Сарылах (1974 г.).

Были закрыты:

1. Алякситовый (1958 г.).
2. Бурустах (1965 г.— дата указана предположительно).
3. Центральный (1967 г.).
4. Балаганнах (1968 г.).
5. Сох (1969 г.).
6. Хатыннах (1969 г.).
7. Селерикан (1970 г.).

Даты закрытия отделений связи Ново-Панфиловский, Тирехтах и Индиgirский (не следует путать с новым поселком того же названия) установить не удалось. Но, предположительно, это произошло до 1955 года. Закрытие отделений связи, главным образом, объясняется сокращением численности населения в пунктах, где прекращались горнорудные разработки, а возникновение новых вызывалось притоком населения в места, где начиналась промышленная добыча из вновь открытых месторождений.

Подверглись переименованиям:

1. Разведчик на Угловой (1965 г.).
2. Кинер-Сала на Предпорожный (1965 г.).
3. Тарын-Юряк на Терют

(1965 г.).

4. Маршальский на Эльгинский (1967 г.).
5. Пиль на Дражный (1969 г.).
6. Им. Покрышкина на Нелькан (1969 г.).
7. Сордоннох на Орто-Балаган (1969 г.).
8. Куобах-Бого на Куобах-Баса (1970 г.).
9. Кюбемя на Кюбемя (1971 г.).
10. Терют на Терют (1972 г.).
11. Усть-Нера. Аэропорт на Индиgirский (новый) (1972 г.).

Переименования происходили по разным причинам. С ростом поселков вокруг новых месторождений почта начинала обслуживать не только прииск, но и поселок. Происходило переименование: отделение связи принимало название поселка. Например, Маршальский — прииск, а Эльгинский — поселок. Интересна история переименования приаздромного отделения связи поселка Усть-Неры («Усть-Нера. Аэропорт») на «Индиgirский».

В приаздромном отделении использовался обычный штемпель — без контура самолета. Однако намечалось ввести крупноформатный штемпель с изображением самолета, и отделение связи должно было называться «Усть-Нера 1». Но рядом с аэропортом вырос но-

вый поселок, получивший новое название — Индиgirский. И так как это название не соответствовало гравировке на заказанном штемпеле, то от него пришлось отказаться. Был получен только штамп для ценных писем с гравировкой «Усть-Нера 1».

В 1956 году на Оймьяконе уже имелось 16 предприятий связи вместе с районным узлом. Наибольшее их количество (21 предприятие) насчитывалось в 1966—1968 годах.

В настоящее время в Оймьяконском районе двадцать предприятий связи (см. табл.).

Оймьяконский районный узел называется объединенным, так как в нем сосредоточены все виды связи: почтовая, телеграфная, телефонная и радиосвязь. Здесь трудятся замечательные люди, которым не страшны северные морозы. Ну, а как быть, если морозы за —50° С? Работает ли почта на Оймьяконе? На этот вопрос В. С. Внучков отвечает однозначно: «Обычно при температуре —61—63° С все машины стоят, кроме почтовых, которые только в редких случаях не выходят в рейс». Работает почта на Полюсе холода и в те невероятные часы, когда слышится космический «шепот звезд»

Эрнст Кренкель — штрихи к портрету

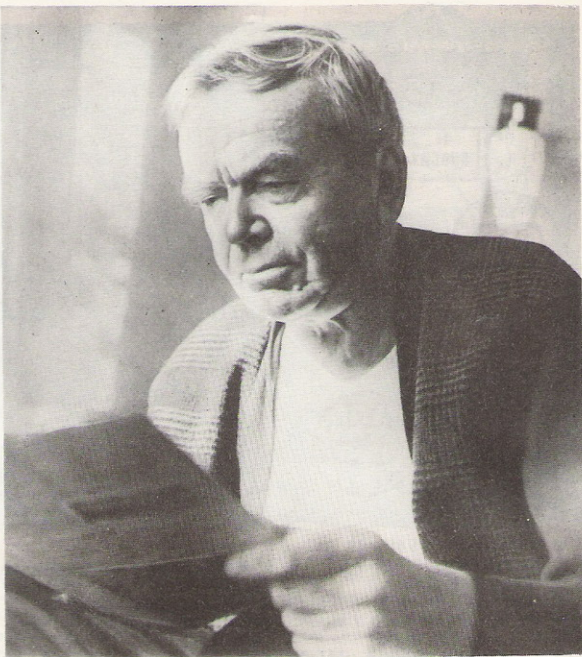


Фото публикуется впервые

Не случайно эти заметки об Эрнсте Теодоровиче Кренкеле, выдающемся полярнике, Герое Советского Союза и первом «президенте» советских филателистов публикуются именно в декабрьском номере нашего журнала. В декабре он родился, в декабре и умер, а между этими двумя декаблями прошла жизнь романтика, ученого, путешественника, искателя. Одним словом, жизнь, которая может быть завидным примером для каж-

дого. Кренкель был мужественным, искренним, честным. Он любил дело, которому отдавался до конца, любил людей, с которыми ему приходилось встречаться, сотрудничать, и ключ его жизненной философии заключался в том, что любого нового человека, попадавшего в поле его зрения, на орбиту его интересов, он неизменно воспринимал как человека хорошего. Эрнст Теодорович очень огорчился, когда нет-нет (бывало, разумеет-

ся, и такое) узнавал, что новый знакомый на самом деле хуже, чем казалось.

Конечно, спокойнее было бы мыслить иначе. Относиться к новым людям настроенно, подозрительно и радоваться, когда выяснялось, что эти люди на самом деле лучше. Но такую философию Кренкель категорически отвергал. Он был слишком хорошим человеком, чтобы думать о людях плохо.

О Кренкеле я услышал еще мальчишкой. На пионерских сборах мы не раз с восторгом говорили о непоколебимом мужестве челюскинцев. Их героическая эпопея поразила наше воображение. Кренкель в наших глазах — один из лучших в сотне пленников Арктики, устоявших перед грозной стихией и спасенных героями летчиками. Именно тогда было введено звание Героя Советского Союза, присвоенное семерым пилотам, пришедшим на помощь тем, кого грозили поглотить льды.

Эпопея челюскинцев разворачивалась в 1934 году, а в 1936-м имя Кренкеля вновь обошло газеты всего мира — он стал одним из четверых хребцов, высадившихся на Северный полюс, чтобы в тяжелой напряженной работе, не знающей скидок, провести на дрейфующей льдине долгих девять месяцев, в том числе и непроглядную арктическую ночь.

Много лет прошло с тех пор, и вот в 1968-м, без малого десять лет назад, судьба столкнула меня с Эрнстом Теодоровичем. А затем она сделала и нечто большее — сдружила нас в общей интереснейшей для обоих работе. В дом к Кренкелю привела меня необходимость взять у него интервью для журнала «Искусство кино». Интервью давать ему не хотелось, а отказать не позволяли природная мягкость и понимание — раз журнал просит, значит это нужно, значит принимать

корреспондента или нет — уже не его личное дело.

Наша беседа началась в обстановке, которую я не рискнул бы назвать очень дружественной. Свое отнюдь не восторженное отношение к моему визиту Кренкель выразил весьма недвусмысленно. На стол, за которым мы сидели, он положил вынутые из кармана здоровенные дедовские часы. Сознаюся, я не остался в долгу, поставил на стол портативный магнитофон. А чтобы не было сомнений, добавил: часы отсчитают ровно столько минут, сколько понадобится, чтобы магнитофон записал ваш рассказ, ответы на мои вопросы, если они возникнут. Недовольно прищурившись, Кренкель взял в руки микрофон и сказал:

— Ладно, включайте шайтан-машину!

Побежала пленка, и пошел рассказ — сочный, изобилующий великолепными подробностями, свидетельствовавший об удивительной зоркости моего собеседника, отличной памяти и яркой выразительной речи.

Такое сочетание встречается не часто. Я с восторгом слушал эту импровизацию, да, импровизацию, так как и в последующих наших беседах, которых было около пятидесяти, Кренкель неизменно импровизировал, никогда специально не готовясь.

Дело мы кончили быстро. Материала для интервью оказалось предостаточно. А затем... То, что произошло затем, сразу же перевело наши отношения в другую плоскость — в дружбу, не прерывавшуюся до его кончины и никогда не омрачавшуюся какими-либо размолвками, которыми бывают и между друзьями. А сдружила нас филателия.

Когда завершилась работа, ради которой я и пришел, мне захотелось поблагодарить интересного собеседника и я подарил ему свою книгу «Вам письмо!». Она оказалась лучшей визитной карточкой, какую только можно было предьявить в этом доме. Кренкель сразу же переменялся. Лицо его потеряло суровую сдержанность. Часы были тотчас же убраны со стола (как, впрочем, и магнитофон). Эрнст Теодо-

рович повел меня на кухню (высокая честь для гостя, свидетельство того, что его принимают как друга), сварил кофе и произнес фразу, в устах героя Арктики несколько необычную:

— Еще Амундсен сказал, что нет ничего в жизни неприятного холода!

Потом помолчал и добавил: — А я за свою жизнь так намерзся...

Мы пили кофе, и Эрнст Теодорович рассказывал о тех, кто побывал в его квартире.

— Тут сидел Ляпидевский... Тут мы толковали с Леваневским, когда он примчался ночью, чтобы уговорить меня лететь с ним через полюс...

Рассказы были остроумные, ироничные, и индивидуальность рассказчика окрашивала факты, даже известные, в неповторимые тона. Одним словом, в них присутствовало то, что без сомнения следует считать самым драгоценным в любых воспоминаниях — индивидуальность восприятия мира и «штучность», неповторимость форм изложения.

— Эрнст Теодорович, почему вы не напишете воспоминаний?

— Э, батенька, ленив я!

Лень и кипучая напряженная деятельность Кренкеля настолько не вязались друг с другом, что оставалось лишь улыбнуться. Через день мы согласовали текст интервью, а еще через день Кренкель предложил мне написать совместно с ним книгу мемуаров, воспоминаний свидетеля и участника многих исторических событий.

Эта книга, которая была опубликована журналом «Новый мир», а затем выпущена издательством «Советская Россия», сегодня общеизвестна. Нашла она свой путь и к зарубежному читателю. Мемуары Эрнста Теодоровича изданы в Болгарии, готовятся к печати в Германской Демократической Республике, Венгрии. Такой широкий интерес к запискам выдающегося полярника естествен. Коммунист Кренкель написал не просто рассказ о своих жизненных перипетиях. Его книга — повесть о советском образе жизни, о становлении нашего об-

щества, сделанная в особой, пусть несколько непривычной, но достаточно привлекательной форме.

Вряд ли стоит пересказывать содержание книги. При желании ее может прочитать каждый. Гораздо интереснее сообщить некоторые подробности о том, что в нее не вошло, что хотел еще и не успел сделать Кренкель.

Один из нерализованных замыслов — рассказ о филателии, о работе в Обществе, о том, как он пришел к этой страсти, объединяющей многих, подчас совершенно непохожих друг на друга людей. Разными путями идут *они к коллекционированию. Да и видят в своем увлечении далеко не одно и то же. Для кого-то филателия — предмет исследований. Разобраться в том, что не удалось разгадать другим, установить, пусть небольшую, но новую подробность для них — большое счастье. Другим (их меньшинство) доставляет удовольствие видеть в своем альбоме то, чего нет у их коллег. Для третьих марка — красивая картинка. И не торопится осуждать их за это. Эстетическое удовлетворение — последняя часть того наслаждения, которое приносит филателия.

Эрнст Теодорович не принадлежал ни к одному из этих распространенных типов. Человек увлекательной, интересной жизни, он обнаружил в филателии частицу своего собственного «я». Во всем мире насчитается лишь нескольких филателистов, удостоившихся огромной чести — «попасть» на марки. Кренкелю такая честь оказывалась неоднократно, причем не только в нашей стране.

События, участником которых он был, можно увидеть во многих филателистических альбомах. Изображены на марках пароходы, на которых плавал Кренкель, самолеты и дирижабли, с борта которых он смотрел на землю, на арктические льды. На других марках — его товарищи по боевым походам, на третьих — он сам.

Марки, изображающие четверку живописцев на дрейфующей льдине, героев летчиков, спасавших челюскинцев, самолеты, высаживавшие экспе-

дицию О. Ю. Шмидта на полусе... Обширнейший материал для выставочных композиций, возможность воздать должное первому филателистическому президенту, который заслужил это трудом всей своей жизни, любовью к филателии, энергией, затраченной на ее процветание.

Друзья Эрнста Теодоровича по Арктике выполнили свой долг перед героем. Памятник ему стала удивительно теплая книга «Наш Кренкель», сборник воспоминаний о жизни и деятельности выдающегося полярника, оцененный и читателем и критикой. Филателисты свой долг еще не оплатили. Но я верю, что на одной из выставок мы увидим интереснейшую композицию на благодарную и яркую тему — «Наш Кренкель».

Я вижу ключ к такой композиции. Он в том, как пришел Эрнст Теодорович к увлечению филателией. А привела его другая страсть, ставшая делом, которому он служил пламенно и верно, — радио. Кренкель был ведь и президентом советских радиолюбителей. Он стал одним из первых советских коротковолнников, инициатором превращения любительства в профессию. Связавшись с учеными, Кренкель первым «принвел» короткие радиоволны в Арктику, а когда они стали повседневной практикой, установил мировой рекорд дальности, связавшись из Арктики с Антарктикой, с работавшей у Южного полюса экспедицией американского адмирала Берда.

Вечерами, после напряженного дня (в последние годы он был директором научно-исследовательского института) Эрнст Теодорович садился за коротковолновый передатчик, выступившая свои позывные, широко известные радистам всех стран, — RAEM. Эти позывные в 1934 году принадлежали пароходу «Челюскин». За мужество, проявленное в этом походе, они были присвоены Кренкелю — знак великого уважения, единственный в своем роде случай.

Кренкель гордился этой честью, хотя с неизменной иронической улыбкой встречал слово «героический», если

это слово пытались относить к его работе. Он был человеком в высшей степени скромным, человеком дела и избегал столь высокого определения своего труда. Но, написав главную книгу своей жизни, он назвал ее «RAEM — мои позывные».

Связь с Кренкелем коротковолнники всего мира считали радостью. Выполняя установленный у радиолюбителей порядок, они присылали ему карточки, подтверждавшие разговор. Несколько ящиков радиолюбительских карточек хранятся у его семьи, а марки с конвертов, в которых они прибыли, положили начало его филателистической коллекции. По существу, рождались два собрания сразу — карточек коротковолнников и марок. Свою карточку Эрнст Теодорович подарил мне, когда мы работали над книгой, — драгоценный, памятный на всю жизнь подарок.

Была у Эрнста Теодоровича еще одна коллекция и, может быть, уникальная — он очень любил детективы. Самые разные (даже великодушный делал скидки, если они были и не очень хорошие). Любил их в кино — больше всего на экране телевизора (как приятно посидеть в мягких шлепанцах, в уютном кресле перед экраном), но гордостью его были детективные книги. Возвратившись с Северного полюса, он подружился с букинистами. Часто свой досуг он делил между детективами и марками.

Кренкель собирал все марки. Он не гонялся за экзотикой, раритеты не были его страстью. Он любил марку, выполнившую свой почтовый долг, марку-труженицу, не считал непоправимым бедствием оторванный зубец. Марка была дорога ему другим — памятью о том или ином событии, в том числе из его жизни, имевшем самое прямое отношение к филателии.

Мне не хочется пересказывать эти события. О них написано в книге «RAEM — мои позывные». Мне хочется, чтобы все, сделанное Эрнстом Кренкелем, Героем Советского Союза, доктором географических наук, навсегда осталось в памяти филателистов.

Михаил АРЛАЗОРОВ

СВОБОДУ ЛУИСУ КОРВАЛАНУ!

В сентябре в Доме культуры нашего города прошло собрание филателистов, посвященное шестидесятилетию Генерального секретаря Чилийской коммунистической партии Луиса Корвалана.

О выдающемся сыне чилийского народа, вся жизнь которого посвящена борьбе за права рабочего класса, лекцию прочитал председатель правления отделения ВОФ К. Гудайтис.

Многолюдно было на выставке почтовых марок «Свободу Л. Корвалану и всем коммунистам Чили!».

К. ПАЛЮТИС,
член правления
отделения ВОФ

Шауляй,
Литовская ССР

В ЧИСЛЕ ПЕРВЫХ

Одними из первых в Казахстане в коллективные члены ВОФ вступили предприятия республиканского Министерства связи. Прежде всего надо назвать Алма-Атинский почтамт и городское агентство «Союзпечать», которые активно участвовали в организации филателистических выставок 1976 года.

Так, агентство предоставило стенды для экспозиций, организовало выпуск рекламных проспектов.

Казахское отделение ВОФ по просьбе Алма-Атинского почтамта провело на этом предприятии связи филателистическую выставку, приуроченную к «Неделе письма».

Коллективные члены ВОФ участвуют в совместных мероприятиях с филателистами не только в нашей области, но и в Карагандинской, Чимкентской и других.

Ю. НИКОЛАЕВ

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

ШАГИ СМОТРА

Президиум правления ВОФ в сентябре рассмотрел вопрос о ходе смотра на лучший кружок, клуб, отделение ВОФ, посвященного XXV съезду КПСС, за шесть месяцев 1976 г. Президиум отметил, что большинство организаций Общества, включившись в смотр, вели в первом полугодии работу по пропаганде решений съезда средствами филателии. Во многих отделениях состоялись выставки, лекции, беседы, посвященные XXV съезду. Улучшилась массовая работа, возросла численность членов Общества. За первые шесть месяцев 1976 года в ряды ВОФ принято 15 тысяч человек, создано более 150 новых кружков, клубов и отделений.

Наряду с этим Президиум считает, что некоторые местные организации ВОФ в первом полугодии не развернули должным образом работу. Это касается Брянского, Удмуртского, Челябинского, Полтавского, Грузинского, Таджикского и ряда других отделений. Не уделяется внимания созданию новых организаций Общества в Белгородском, Курганском, Вологодском, Мордовском, Ульяновском, Северо-Казахстанском, Целиноградском и ряде других отделений.

В принятом постановлении Президиум обратил внимание правления местных отделений ВОФ на необходимость дальнейшей активизации всей работы.

СДЕЛАНО В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ

Москва

Съезду посвящалась III Всероссийская выставка. Всего в Москве и области состоялось около 200 выставок. В них участвовало свыше 1300 человек. Создано шесть городских и районных отделений, 14 клубов, кружков. Принято в ВОФ 3500 человек.

Ленинград

Проведено 33 выставки, в том числе 14 юношеских, посвященных XXV съезду. Состоялись семинары руководителей организаций ВОФ и активистов. В Ленинграде создано шесть районных отделений, три клуба и 13 КЮФов. Численность членов ВОФ возросла на 12 процентов.

Киев

Прошло 44 выставки. Проведено совещание актива. Создано два новых районных отделения, 13 клубов и кружков. Численность членов ВОФ возросла на 21 процент.

Армянская ССР

Создано 3 новых районных отделения, 2 клуба и 10 КЮФов. Число членов ВОФ увеличилось более чем наполовину. Возросла численность юношеской секции.

Молдавская ССР

Две республиканские филателистические выставки посвящались XXV съезду. Всего в

республике проведено 55 выставок. Начали работу два новых районных отделения. Численность членов ВОФ увеличилась на 13 процентов.

Красноярск

Городские выставки прошли в Игарке, Норильске, Назарово, Бородине, Канске. По радио ежемесячно ведутся передачи «Для вас, филателисты». Совместно с красноярским горкомом комсомола и гороно проведено собрание родителей юных филателистов. Постоянно действует семинар по подготовке инструкторов юношеской секции. Коллективными членами ВОФ стали 42 предприятия и учреждения.

Запорожье.

По инициативе правления областного отделения приняты совместные постановления облсовпрофа, обкома ЛКСМУ, областного производственно-технического управления связи, облбю и областного управления профтехобразования о проведении юношеских выставок в Запорожье, городах и районах области в 1976—1977 годах и активизации работы с юными филателистами. Состоялись десятки выставок, а также кустовые семинары с руководителями КЮФов.

Симферополь.

В Крымской области органи-

зации Общества созданы во всех городах и районах. Начата подготовка к очередному слету юных филателистов. Ялтинское отделение провело выставку в пионерском лагере «Артек» в период сбора юных филателистов, посвященного съезду.

Курск

Принято в ВОФ более 100 человек и 28 коллективных членов. Клубы филателистов начали действовать в поселках Свобода и Медвенка, в городе Дмитриеве, в музее А. Гайдара в Льгове, в техникуме и при юношеской библиотеке Курска.

Совместно с горкомом ВЛКСМ и гороно проведен III городской слет юных филателистов. Разработаны четыре методических пособия для бесед о В. И. Ленине, партии и комсомоле с использованием филателистических материалов. В областных и районных газетах опубликовано 100 статей и заметок о коллекционировании.

Воронеж

Проведено 33 выставки. При одном из домоуправлений Воронежа организован учебный кабинет с наглядными филателистическими материалами по программе занятий с юношами.

СВОЕ СЛОВО СДЕРЖАЛИ

Завершается 1976 год. Для Тульского отделения ВОФ, как и для других организаций Общества, он проходил в напряженной работе в честь Всесоюзного смотра на лучший клуб, кружок и отделение. Для нас этот год еще и юбилейный в феврале Тульскому отделению исполнилось 15 лет.

Оглядываясь на пройденный путь, невольно спрашиваешь себя: а все ли сделано так, как было задумано? Все ли планы претворены в жизнь? Кажется, совсем недавно в городском краеведческом музее сбросились тридцать энтузиастов на организационное собрание по случаю рождения отделения коллекционеров, а сегодня в области насчитывается уже более тысячи членов ВОФ. Не меньше и юных филателистов. Постоянно ведется пропагандистская работа по вовлечению в Общество новых любителей почтовой миниатюры.

Наглядный пример, характеризующий деятельность нашей организации, — проведение различных филателистических выставок. В этом году многие из них были посвящены XXV съезду Коммунистической партии. Говоря о выставках, следует отметить такую деталь: если несколько лет назад число экспонентов каждой не превышало пяти-шести, то сейчас их количество доходит до двадцати и более.

Многие наши энтузиасты организуют и свои, персональные выставки в краеведческом музее, техникумах, учреждениях и предприятнях, чем способствуют еще большей пропаганде коллекционирования. Для примера назову Н. И. Глаголева, Студентам и преподавателям Тульского педагогического института имени Л. Толстого хорошо известны его экспозиции «70 лет первой русской революции», «100 лет со дня рождения М. И. Калинина», «Советско-чехословацкая дружба» и другие.

В последнее время стало хорошей традицией организо-

вать показ наиболее интересных коллекций туляков в других областях. Так, работа нашего филателиста, неоднократного участника международных выставок Н. Н. Соболева «Братство по оружию» с успехом демонстрировалась в Рязани. Это помогает установить прочные дружеские отношения с коллегами, а также иметь представление о тематике и содержании экспонируемых работ филателистов других организаций.

Говорят, все познается в сравнении... Конечно, 15 лет назад не каждый из нас верил, что увлечение марками примет такие широкие масштабы. Но жизнь доказала обратное. Сейчас, кроме Тулы, во многих городах области действуют филателистические коллективы. До ста человек насчитывают, например, районные отделения ВОФ в Новомосковске, Щекине, Кимовске, Ефремове, Киреевске, Алексине, Суворове. Этот список можно было бы продолжить. Интерес к коллекционированию марок постоянно растет благодаря нашим активистам Н. В. Батищеву, В. Н. Бределеву, Е. И. Байде, В. Г. Гуськову, В. П. Финогену и многим другим членам ВОФ, которые на протяжении нескольких лет успешно ведут организационную и пропагандистскую работу. В центральных изданиях часто можно встретить исследовательские статьи по маркам земской почты Д. В. Кузнецова. Интересно освещается филателистическая жизнь и в местной печати.

Занимаясь повседневными делами, мы не забываем о будущем нашей организации — юных филателистах. Вопрос о развитии коллекционирования среди молодежи и школьников всегда актуален. Как показала практика, ребята, получившие хорошую подготовку в КЮФах, сохраняют любовь к маркам на долгие годы. Приятно слышать, что наши воспитанники, становясь взрослыми, не бросают своего увлечения. Так, Владимир Кур-

бацкий — офицер Советской Армии, Александр Федотов — выпускник Ленинградского медицинского института, Александр Евсеев — курсант военного училища и многие другие постоянно поддерживают связь со своими учителями.

Большое значение в работе с молодежью имеют личные качества самих руководителей кружков и клубов. Во-первых, эти люди должны обладать организаторскими способностями, уметь понимать характер подростка. Тогда и дела пойдут на лад, КЮФ будет жить полноценной жизнью. Вот пример: два наших активиста, работники комбайнового завода С. Ф. Моисеев и Б. Н. Стрижак изъявили желание открыть при заводском Дворце культуры кружок юных филателистов. И с первых же дней они увлекли ребят. Занятия проходили с демонстрацией диафильмов, прослушиванием специальных пластинок. Численность кружка постоянно увеличивалась. Часто к школьникам стали приходить и взрослые. Дирекция завода, видя, какую пользу приносит кружок, помогла приобрести филателистическую литературу.

Много сил и энергии отдает работе с подростками один из основателей нашего отделения, руководитель самого многочисленного кружка юных филателистов Тулы Н. С. Купперберг. Опытный педагог, он проводит занятия по своей, индивидуальной программе, показывает кружковцам личный пример — постоянно участвует в городских и областных филателистических выставках. Такими активистами мы гордимся. Молодежи есть на кого равняться.

Накануне Нового года по сложившейся традиции каждая организация отделения подводит итог сделанному, и всегда испытываешь чувство глубокого удовлетворения за коллектив, который год от года растет, набирает силы.

А. МОЛКАНОВ,
почетный член ВОФ

У НАС В АНДИЖАНЕ

Обычно встречаются несколько человек, страстных коллекционеров, и постепенно вокруг них, закигаясь увлечением, собираются другие. Так создается кружок, клуб, отделение. Так было и у нас в Андижане. Но кружок рос медленно, за три года в него вступило не более 15—20 человек.

Два года назад, когда наша республика отмечала свой 50-летний юбилей, многие филателисты решили рассказать о своем городе языком марок. Коллекционеры листали справочники, подшивки газет, книги и путеводители. Оказалось, что об Андижане и событиях, связанных с ним, могут рассказать не менее 20 советских почтовых миниатюр.

Одновременно активисты городского отделения ВОФ начали публиковать в областной газете заметки о марках, связанных с историей и культурой области и ее центра, рассказывающих о важных событиях в нашей стране. Конечно, работа не осталась бесслед-

ной. Почти каждая встреча увеличивала ряды филателистов. Каждому мы советовали, что и как собирать, помогали.

Однажды в клуб, где проводится, помимо наших встреч, много городских мероприятий, зашел посмотреть соревнования по боксу ученик слесаря машиностроительного завода Юра Шевалеев. А остановился перед стендами с фрагментами коллекций, заинтересовался. Теперь он один из лучших пропагандистов почтовых миниатюр у себя на предприятии. Вслед за ним членами ВОФ стали его товарищи Хаджиматов, Ягтяев и другие.

Как-то зашел к нам бывший студент института хлопководства Якуб Тешабаев. Сейчас у Якубжана довольно большая коллекция по теме «Ленинана». Хотелось бы отметить, что среди 60 членов отделения — люди самых различных профессий: врачи, инженеры, преподаватели, военнослужащие. Много рабочих, и среди

них ветеран отделения В. Козик, В. Голиков, А. Рахимжанов.

С успехом прошла выставка почтовых марок, посвященная XXV съезду КПСС. Фрагменты коллекций показали Шевалеев, Тешабаев, инженер Беляев, автор этих строк и другие. Немало было пожеланий по улучшению выставочной работы, и мы стремимся их учесть. Надеемся на помощь «Союзпечати», ее агентств на местах, республиканского отделения ВОФ, местных общественных организаций. Хотелось бы вести филателистическую пропаганду в местной печати, особенно на узбекском языке.

Сейчас в отделение вступили филателисты из многих районов области, и мы надеемся, что скоро организуем областное отделение.

В. ГИЛЬМАН,
председатель правления
городского отделения ВОФ

Андижан

НЕ СИДЕТЬ СЛОЖА РУКИ

Я живу в маленьком украинском городе, население которого 40 тысяч человек. Отделение ВОФ здесь создано в 1970 году, и с первых дней его существования филателисты ощущают поддержку со стороны общественных организаций Новоград-Волинского.

Сейчас у нас около 100 взрослых и несколько сотен юных филателистов, объединенных в КЮФы по производственно-территориальному принципу.

Каждое воскресенье филателисты собираются в новом Дворце культуры. К услугам коллекционеров — магазин «Союзпечать», где работают квалифицированные продавцы. Хорошие условия деятельно-

сти отделения приносят плоды: систематически проводятся филателистические выставки и, надо сказать, не без успеха. В 1976 году на областной выставке в Житомире одна из наших коллекций получила серебряную медаль и завоевала путевку на республиканский смотр.

Знаю, что есть города, где к филателистам порой относятся без внимания, не помогают ничем. А вот пытались ли филателисты сами, так сказать, обратиться на себя внимание, проявить активность? Тогда и отношение к ним, уверен, изменится в лучшую сторону. Нельзя в ожидании перемен сидеть сложа руки.

Л. БОРИСКУК

Новоград-Волинский,
Житомирская обл.

ПРИГЛАШАЕТ «ПЛАНЕТА»

«Планета» — так назван новый специализированный магазин Батумского городского агентства «Союзпечать». Здесь можно приобрести различную филателистическую продукцию.

Магазин построен по проекту молодого архитектора Батумского филиала Грузгипрогорстроя В. Мжаванадзе. А рабочие Батумской мебельно-бамбуковой фабрики Р. Патарава и Р. Мепаришвили «одели» здание в бамбуковый наряд, уже ставший традиционным для многих торговых объектов курортной зоны Грузии.

К. САИНОВ

ВСТРЕЧА С УВЛЕЧЕННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

Людмила Шагалова: «Роли начинаются с открытки»



— Коллекционированию спичечных этикеток я отдавала каждую свободную минуту. Да что там минута! Вижу, на улице закуривает прохожий — умоляю показать коробок. А началось это накануне Всемирного фестиваля молодежи и студентов, проходившего в Москве. Тогда, в 1957 году, выпустили подарочный набор спичечных этикеток. Назывался, кажется, «Джазовые инструменты». Он-то и положил начало моей филуменистической коллекции. Мало-помалу я стала обладательницей несметных «сокровищ», исчислившихся 25 тысячами экспонатов. О моей коллекции писал журнал «Советский экран». Все бы ничего, да автор «приделал» к статье слишком лихую концовку: «Итак, — подытоживал он, — Людмила Шагалова предлагает: давайте меняться!» И указал адрес. Вот тут-то я впервые убедилась, что слава коллекционерки вполне может соперничать с известностью артиста. Со мной пожелали обмениваться ни много ни мало... 80 тысяч человек. Почтовое отделение работало фактически на меня одну. Письма таскали в мешках, квартира моя напоминала сортировочный зал почтамта. Те дни без улыбки не могу вспомнить.

— Но тогда, очевидно, было не до смеха! — спрашиваю заслуженную артистку РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Людмилу Шагалову.

— 80 тысяч писем — какой там уж смех?! — Всеи семьей осилили только 500. Рада бы всем ответить. Да как? Вот один одессит и стал повсюду жаловаться: Шагалова, мол, затеяла обмен, я ей послал мексиканские этикетки, а она — ни слова. Пришлось тысячи писем перебрать, отыскать мексиканские спичечные этикетки и отправить в Одессу. И свои в придачу.

— Адресат, очевидно, остался доволен...

— Не исключаю, но вот я в результате операции «Неравный обмен», как назвали ее в семье, признаться, охладела к этикеткам.

— Но ведь говорят же, что истинная коллекционерская страсть не угасает. Рано или поздно она должна пробудиться.

— А страсть коллекционера во мне не угасала. Просто объект собирательства стал иным. Вот уже много лет я с удовольствием коллекционирую значки и открытки с репродукциями художественных полотен. Вообще коллекционирование — занятие изумительное. Каждый в нем открывает для себя нечто заветное, интересное, спешит поделиться находками с друзьями.

— А чем коллекционирование привлекло вас?

— Во-первых, это плодотворный отдых. Во-вторых, оно развивает зрительную память что для актеров немаловажно. У меня выработалась привычка: перед съемками любого фильма обращаться к своей коллекции. Есть пословица: «Лучше раз увидеть, чем сто услышать». «И прочитать», — осмелюсь добавить. Готова роль, обязательно рассматриваю и изучаю открытки. В памяти откладываются, скажем, целые образы, детали старинного быта, нюансы моды, даже микроскопические штрихи к «портрету» моей будущей героини. Бесспорно, нужную информацию черпаю и из книг, но как бы не была подробно и ярко описана, например, усадьба восемнадцатого века, ее невозможно представить, не увидев хотя бы рисунок.

— Назовите, пожалуйста, фильмы, сыграть в которых вам «помогли» открытки.

— «Приваловские миллионы». Когда я приехала в Свердловск (фильм снимался не

АВИА



Всему коллекционеру
намного легче
понимать



Куда

находясь

Кому

в Новочер
1977 году!Индекс предприятия связи и адрес
отправителя

Людмила
Шабалова

Индекс предприятия связи места назначения

Свердловской студии), у меня уже были готовые предложения по съемкам, навезенные, если так можно выразиться, изучением открыток с репродукциями картин Кустодиева. Режиссер мои предложения принял. Другие фильмы — кинокомедия «Не может быть!» и «Женитьба Бальзаминова», в котором мне пришлось выступить в роли «маменьки» нерешительного жениха. Какие открытки я использовала? Те же, ведь так называемые бытовые полотна Кустодиева подлинный клад. Среди них такие, как «Купчиха», «Лихач», «Карусель», «Купчиха на прогулке». Сюжеты прямо выхвачены из жизни. Многие, наверное, знают этот комплект открыток. Он выпущен в 1970 году.

— А часто ли во время съемок кинематографисты прибегают к помощи коллекционеров?

— Почти всегда, особенно в исторических лентах. К примеру, открытки использовались для уточнения некоторых сцен в фильмах «А зори здесь тихие...», «Станционный смотритель».

— Как вы храните открытки?

— В картотеках, с использованием, разумеется, раздели-

телей. Открытки располагаю в алфавитном порядке, в соответствии с фамилиями художников независимо от того, выдающийся ли это мастер кисти или начинающий.

— Помимо открыток, вы увлекаетесь значками...

— Эта коллекция, в общем-то, зародилась несколько необычно. В основу ее легли значки, связанные с темой «Киноискусство». Они накапливались у меня после кинофестивалей, участия в жюри различных конкурсов. Затем к ним присоединились «Гербы городов», и коллекция стала постепенно расти. Самым ценным считаю серебряный сувенирный значок, выпущенный одной из рижских фирм и посвященный Олимпийским играм 1916 года. Его подарил мне кинооператор Юрий Куприянов на съемках «Женитьбы Бальзаминова». А вообще среди артистов немало поклонников значков. Могу назвать Аллу Ларионову и Николая Рыбникова.

— У фалеристов пользуются популярностью значки «Актеры советского кино». Существует ли значок с вашим портретом?

— Да, он выпущен в Ленинграде. У меня, к сожалению, его нет. А вот почто-

вую марку, посвященную кинофильму «Молодая гвардия», я бережно храню, хотя и не являюсь филателистом. С этого фильма фактически началась моя работа в кино. Я сыграла роль Вали Борц.

— Памятуя об операции «Обмен», легко предположить, что вы теперь пополняете коллекцию, и в мыслях не допуская обмена!

— Вот такая история приключилась не так давно. Мою коллекцию показали в телепередаче «Кинопанорама», сняли меня в окружении ребятшек, которым я люблю рассказывать о коллекционировании, о значках. И вновь мне полетели письма и бандероли с предложениями типа «Давайте меняться». Нежданно-негаданно.

Хочется всем ответить, чтобы никто не обиделся.

— Так, может быть, через журнал...

— Да-да. Я хочу сердечно поблагодарить всех, кто написал мне. Примите в знак признательности маленький новогодний сувенир.

Моя собеседница берет со стола открытку и надписывает ее.

Интервью провел
Л. СЛАДКОВ

ВЫСТАВКИ

ХАФНИЯ-76



Дания была первым скандинавским государством, применившим марки для оплаты пересылки почтовой корреспонденции.

Утром 1 апреля 1851 года копенгагенский почтамт приступил к продаже почтовых марок 4-скиллингового достоинства шоколадно-коричневого цвета. Первый тираж их в количестве 38 264 листов был отпечатан металлографическим способом. Автор рисунка и гравёр — Мартин Вильгельм Ферслев. Следующие 4 тиража этой марки, в подготовке которых, помимо Ферслева, участвовал его ученик Х. Тиле, были изготовлены типографским способом в других расцветках коричневого цвета, заметно отличающихся от марок первого тиража¹.

125-летие почтовой марки Дании было отмечено проведением в Копенгагене с 20 по

29 августа всемирной филателистической выставки «Хафния-76». На территории Дании это была первая выставка под патронажем ФИП.

Дания принадлежит к числу стран, выпустивших ограниченное количество почтовых марок. Здесь за 125 лет издано немногим более 700 марок и 4 блока, из которых три по поводу проведения выставки «Хафния-76».

К этому можно добавить, что принятый в 1905 году рисунок для стандартных малономинальных марок не менялся до настоящего времени. Эволюции подверглись только их номиналы: в первом выпуске были марки достоинством 1, 2, 3, 4 и 15 эре, а в последнем (1974 г.) — 20 и 50 эре. Та-

кого долголетия рисунка знаковых почтовой оплаты не знает ни одно другое государство. Несмотря на отсутствие у датчан опыта организации и проведения крупных филателистических выставок, «Хафния-76» прошла успешно. Она привлекла большое количество иностранных туристов.

Общая и филателистическая пресса высоко оценили выставку, отметили удачный подбор экспонатов, с достаточной полнотой отразивших развитие филателии и ее современное состояние.

В официальном классе было представлено 130 организаций — почтовые ведомства, музеи, внешнеторговые учреждения и даже банки из большинства стран, входящих в ООН.

Устроители выставки приложили усилия к тому, чтобы по сравнению с предыдущими всемирными выставками, проходившими на Европейском континенте, обновить экспонаты в классах почта и привлечь большее количество внеконкурсных коллекций членов международного жюри. В классе «Двор Почта» демонстрировался интересный

¹ В каталогах «Изер», «Скотт» и некоторых других эта марка помещена под номером 2 в одной серии с 2-скиллинговой маркой синего цвета и другого рисунка, поступившей в почтовое обращение несколько позднее — 29 апреля 1851 года.



экспонат «Гельголанд» из обширной коллекции английской королевы Елизаветы II. Двойную полосу из 20 негашеных датских марок № 2 первого тиража, ранние пробы, а также раритеты многих других стран показал Датский национальный почтово-телеграфный музей. Богатейшую коллекцию первых выпусков марок острова Тринидад, включая письма, франкированные марками «Леди Мак-Лойд» 1847 года, продемонстрировал англичанин И. Марриот. А бразилец Х. Санчес на своем стенде выставил уникальный полный лист из 18 гашеных марок высшего номинала — 90 рейсов первой серии Бразилии 1843 года, известных под названием «Бычьих глаз».

В «Классе почета ФИП», состоявшем из 12 экспонатов, высшую награду «Гран-при почета» получила коллекция «Норвегия. 1855—1871», экспонированная под девизом «Пер Фоссум» шведским филателестом, пожелавшим остаться неизвестным.

Среди 13 внеконкурсных экспонатов членов жюри выделялись: специализированная коллекция первой польской марки 1860 года М. Бояновича (Великобритания), «Исследование марок Сардинии» Энсо Диена — представителя третьего поколения известной династии итальянских филателестов-экспертов, «Мыс Доброй Надежды. 1853—1863» — пятистендовый экспонат англичанина Р. Ли, составленный исклю-

чительно из треугольных марок этой колонии. Большой интерес у советских филателестов в этом классе могла бы вызвать специализированная коллекция «Монголия» Б. Валлберга (Швеция). Национальный класс состоял из 54 экспонатов. Кроме генеральных и специализированных собраний почтовых марок Дании, в этот класс входили коллекции Датской Вест-Индии, Гренландии и Фарерских островов. Высшими наградами в этом классе жюри отметило 6 коллекций. «Гран-при Националь» завоевал швед Х. Мотт за специализированное собрание «Дания. 1851—1863», а датчанин С. Андерсен получил «Приз почета» за 10-стендовый экспонат «Дания. 1806—1888».

В конкурсе коллекций почтовых марок других государств высшей наградой «Гран-при Интернациональ» отмечена коллекция «Бразилия. 1843—1851» Т. Куяса (Турция). Трех коллекциям присуждены «Призы почета», в их числе собра-

нию «Финляндия. 1856—1872» шведа И. Петерсона.

Всесоюзное общество филателестов направило на «Хафнио-76» 8 хронологических и 4 тематических коллекции. Все они удостоены наград. Три наших экспоната — специализированный М. Добина и тематические Л. Китаина и Д. Лысогорова получили позолоченные медали. Серебряными медалями оценены экспонаты М. Айзена и О. Марташова, посеребренными — А. Георгиевского и И. Брюна, бронзовой — Ю. Рудникова.

К сожалению, советские экспонаты не были представлены в юношеском и литературном классах, что следует отнести к недостаткам деятельности выставочного отдела ВОФ. На «Хафнио-76» не были направлены наши периодические издания — журнал «Филателия СССР» и сборник «Советский коллекционер».

В числе 28 государственных торговых организаций, продававших филателистическую продукцию на копенгагенской выставке, было Всесоюзное объединение «Международная книга» в лице его представительства в Дании, а также Министерство коммуникаций Кубы и внешнеторговые учреждения ГДР и ПНР. Каждый день выставки ознаменовывался интересными массовыми мероприятиями. Так, в первый ее день перед центральным выставочным павильоном был осуществлен одно-временный выпуск в небо



10 тысяч почтовых голубей с письмами-голубеграммами. Два дня были объявлены днями Гренландии и Фарерских островов. Предпоследний день выставки прошел под девизом «Дети и семья».

В дни «Хафнии-76» состоялись очередные конгрессы международных организаций филателистических экспертов и филателистов-журналистов. Был проведен семинар по вопросам международной почтовой истории и собрание группы тематического коллекционирования ФИП. Еще в 1975 году копенгагенский почтамт трижды устраивал гашения писем специальными штемпелями, посвященными «Хафнии-76». А в период ее проведения таких гашений было десять — каждый день по одному.

За год до открытия выставки начался выпуск посвященных ей знаков почтовой оплаты. В 1975 году вышли два блока. В первый блок вмонтированы 4 перфорированные марки (отдельно они не издавались) с изображением ранних — не принятых к осуществлению — пробных марок, которые теперь хранятся в Датском национальном почтово-телеграфном музее. Под марками помещена эмблема «Хафнии-76». На втором блоке воспроизведены 4 датские марки — № 1, 2 (1851 г.), 11 (1864 г.) и 19 (1870 г.), не



отделенные друг от друга перфорацией. Внизу блока — эмблема выставки. При общем номинале марок в 340 эре продажная цена каждого блока была установлена в 5 крон. Разница в 160 эре отчислась в фонд выставки.

Третий блок поступил в продажу 20 августа — в день открытия выставки. Он представляет собой многокрасочную репродукцию картины Отто Бахе «Скачущие лошади перед почтовой станцией». Перфорацией на блоке выделен прямоугольник с почтальоном, играющим на почтовом рожке. Под ним помещено название страны Danmark и номинал 130 эре, указывающие на то, что этот прямоугольник можно оторвать и использовать как самостоятельную почтовую марку. Блоки отпечатаны по впервые примененному в Дании рецепту многокрасочной печати, обеспечивающему при трех основных красках большое количество цветовых нюансов. Блоки продавались совместно с входным билетом на выставку за 15 крон. Последним днем их продажи было 29 августа — день закрытия «Хафнии-76». Помимо этого, не только в выставочных кассах, но и по всей стране продавались листы с 20 марками «Почтальон».

К. АЛЕКСЕЕВ

«ОДЕССА — КИШИНЕВ»

В городе-герое Одессе прошла филателистическая выставка «Одесса — Кишинев».

На 80 стендах разместились марки, конверты и открытки. Четыре коллекции рассказали о В. И. Ленине, Коммунистической партии, достижениях советского народа в строительстве коммунизма, о борьбе за мир. Эти темы разработали рабочие М. Юркул и В. Воробьев, ин-

женер Я. Альтер (Одесса), Ш. Штерн (Кишинев).

Рабочий из Одессы Г. Поляк показал коллекцию марок Монголии начиная с 1924 года. Интересную коллекцию «Дети рисуют марки» представил инженер О. Бирюков. Инженер из Кишинева В. Виноградов познакомил с двумя экспозициями — «Полярная почта» и «Живые на картмаксимумах».

Участвовали на выставке и юные филателисты.

Жюри присудило пять серебряных и две бронзовые медали. Приз, учрежденный кишиневцами, вручил О. Бирюкову, а приз одесвитов получил кишиневец В. Виноградов и Ш. Штерн.

А. ОЛЬШАНСКИЙ

г. Одесса

ИССЛЕДОВАНИЯ, ПОИСКИ

Земская почта в уезде учреждена управой «для скорейшей передачи по Уржумскому уезду бумаг и дел... и уменьшения разгона обывательских подвод». Движение почты началось 2 июля 1868 года¹.

Правилами, утвержденными собранием 1868 года, предусматривалась и пересылка частных писем с взиманием за

частной корреспонденции². Новые правила 1875 года (а в дальнейшем и правила 1883 г.) предусматривали бесплатную пересылку по земской почте всей частной корреспонденции. Из Уржума почта отправлялась два раза в неделю, обслуживая все волостные правления.

В 1891 году управа ходатайствует перед очередным собранием о введении сбора с

но... Газеты и журналы никаким сбором не облагать». (журнал за 14 октября 1891 г.)

1 декабря 1891 года в обращении появились марки земской почты, которых за период до 1 августа 1892 года было продано на 376 руб., в том числе коллекционерам и торговцам на 42 руб.⁴

Первый выпуск марок состоял из марок двух номина-

ЗЕМСКАЯ ПОЧТА УРЖУМСКОГО УЕЗДА

каждое по шесть копеек (журнал за 23 сентября 1868 года). Однако, как сообщила управа в докладе собранию 1876 года, почта «принимала и сдавала одни лишь казенные пакеты, хотя правилами не была стеснена в приеме

частной корреспонденции «по 2 коп. за все частные письма, как простые, так и заказные и по 3 коп. за денежные и ценные»³. Предусматривался также сбор с посылок, газет и журналов и за страхование денежных писем и ценных посылок.

Для «удобства взимания почтового сбора с писем» управа просила разрешения изготовить специальные марки. Предложения управы были приняты, но с оговоркой — «за простую корреспонденцию взимать только с отправителей (но не с получателей), следовательно, простая корреспонденция, получаемая с правительственной почты, должна отправляться в уезд бесплат-

но — 2—3 коп. Марки отличались друг от друга только номиналом и цветом. В центре марок помещен герб Уржумского уезда: «В верхней части щита герб Вятки. В нижней — ...дикий гусь, которых в окрестностях сего города весьма много»⁵. В последующих выпусках в центре марок помещался только «дикий гусь», а с 1902 года — вновь полный герб уезда. Марки номиналом 3 коп. были выпущены только в 1891 году, а в дальнейшем применялись лишь марки в 2 коп. Чем же было вызвано изготовление марок в 3 коп., когда по правилам простые и заказные письма оплачивались только двухкопеечной маркой?

¹ «Журналы Уржумского уездного земского собрания... 1870 г.» Вятка, 1871.

² То же, собрания 1876 г.

³ То же, собрания 1891 г.

⁴ «Журналы Уржумского уездного земского собрания... 1892 г.» Казань, 1893 г.

⁵ П. П. Винклер, Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи, внесенные в полное собрание законов с 1649 по 1900 г. С.-Петербург, 1899 г.

Ответ содержится в представлении управы к ее докладу о земской почте. Оказалось, что «при исполнении постановления минувшего собрания... в распоряжение управы вкралась одна ошибка: заказные письма были обложены трехкопеечным сбором, тогда как... они должны наравне с простыми облагаться только двумя коп.»⁴

Имея в виду, что за утрачу заказного письма земство несет материальную ответственность, собрание приняло решение «увеличить сбор в пользу земства за заказную корреспонденцию вдвое против простой, то есть до четырех коп. за каждый пакет» (журнал за 5 окт. 1892 г.). Остатки трехкопеечных марок оказались ненужными...

В каталоге К. Шмидта 1932 года указано, что 2-копеечные марки употреблялись в виде половинок, которые в сочетании с целой маркой наклеивались на письмо как 3-копеечные марки. Не опровергая возможности такого применения половинок, мы склонны считать, что половинки 2-копеечной марки (1 коп.) могли использоваться после октября 1892 года, когда возникла надобность в 4-копеечных марках и использовании оставшихся марок в 3 коп.

Тот факт, что 3-копеечные марки были изготовлены только для заказных писем, а не денежных, подтверждает отсутствие выпуска их после 1891 года, а также текст правил 1904 года, где четко сказано: «простые и заказные

письма могут подаваться на земскую почту с наклеенными земскими почтовыми марками»⁶.

Земская почта, как сказано выше, отправлялась из Уржума два раза в неделю. Маршруты ее движения постоянно корректировались управой. Правила 1904 года предусматривают отправку почты из города по вторникам и пятницам по расписанию. Почту сопровождают земские почтари, «имеющие на груди медный знак с гербом уезда»⁶.

Один раз в неделю почта отправлялась по маршруту: г. Уржум — Буийский пункт — Байсинский — Сердежский — Лебяжский — Кокшинский — Кукнурский — Кичминский — Новоторьяльский — Конганурский — Токтайбеяльский — Сернурский — Ирмучашский — Турекский — Биляморский — Казанцево (станция) — Пилинск — г. Уржум. Вторым раз движение почты происходило в обратном направлении. Нам не удалось установить тиражи марок, печатавшихся в местных типографиях в период с 1891 по 1901 годы, и их ежегодный расход. Данные по маркам, печатавшимся в Экспедиции заготовления государственных бумаг (ЭЗГБ), свидетельствуют о большой в них потребности.

В период с 1902 по 1912 год из кладовой ЭЗГБ в Уржум было отправлено 683 225 штук марок⁷, из которых:

в 1902 г. — 108 500 шт.,
в 1903 г. — 51 250 шт.,
в 1904 г. — 55 000 шт.,
в 1906 г. — 100 000 шт.,
в 1907 г. — 56 625 шт.,
в 1908 г. — 54 500 шт.,
в 1909 г. — 55 600 шт.,
в 1910 г. — 101 750 шт.,
в 1911 г. — 50 000 шт.,
в 1912 г. — 50 000 шт.

В почтовом отделении управы марки погашались овальным штемпелем с текстом «Уржумская земская почта» и Тула

календарной датой в центре, а в дальнейшем круглыми штемпелями с тем же текстом. Марки, изготовленные ЭЗГБ, известны с погашением в управе круглыми штемпелями, а также различными овальными, принадлежащими почтовым пунктам в уезде. В верхней части располагалось название местности, в центре — календарная дата приема письма, а внизу общий для всех текст: «Земско-почтовый пункт». Известны штемпеля: Байсинский, Ирмучашский, Кокшинский, Кукнурский, Кичминский, Конганурский, Лебяжский, Сернурский, Турекский земско-почтовые пункты, а также «Косолаповский земско-почтовый пункт Уржумского уезда».

В коллекции автора имеется марка ЭЗГБ на вырезке, погашенная штемпелем «УПЛА-ЧЕНО». Сам факт наклейки марки на письмо свидетельствует об оплате пересылки, а потому текст такого штемпеля на марке пока неясен. Только отсутствие почтового штемпеля могло привести к погашению марки первым попавшим штемпелем, как это часто случалось в Чердынском уезде Пермской губернии. Выпуск марок 1912 года был последним для Уржумской почты. Массовое открытие государственных почтовых учреждений, финансировавшихся управой, привело к ликвидации земской почты. В докладе собрания 1912 года управа отметила, что с «упразднением земской почты почтовое отделение при управе отпадает и вместо него следует образовать экспедиционный стол из зав. столом и рассыльного, на обязанности которых будет лежать приемка, заделка и отправка земской корреспонденции...»⁸.

Предложение управы было одобрено собранием 28 ноября 1912 года. Земская почта в Уржумском уезде прекратила свое существование.

Д. КУЗНЕЦОВ

⁴ «Правила о земской почте в Уржумском уезде Вятской губернии». Вятка, 1904 г.

⁷ Журнал «Советский коллекционер», № 4/5 за 1930 г., стр. 108—109.

⁸ «Журналы Уржумского уездного земского собрания... 1912 г., Уржум, 1913 г.

СПРАВОЧНЫЙ СТОЛ

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Объясните, пожалуйста, что такое новоделы?
В. Магин, Москва.

Новоделы — это марки старых выпусков, отпечатанные с подлинных клише для коллекционных целей. Обычно изготавливались новоделы редких марок.

На почтамтах городов-героев применяется постоянно действующий художественный календарный штемпель «Город-герой...». Будет ли введен подобный штемпель на почтамте Москвы!
И. Дроздов, Пермь

Недавно в Москве введен постоянно действующий календарный штемпель «Москва — город-герой». Рисунок выполнил худ. Ю. Арцименев.

Сообщите, пожалуйста, в каких городах есть магазины «Марка — почтой», высылающие наложенным платежом филателистические материалы. Укажите их адреса.
Ф. Шайдуллин, Елабуга

В Москве функционирует магазин № 16 «Марка — почтой», который выполняет заказы иногородних филателистов (преимущественно жителей удаленных районов и сельской местности). Он высылает чистые и гашеные марки СССР, КПД, а также каталоги, ежегодно выпускаемые ЦФА «Союзпечать».

Адрес: 125130, Москва, ул. 3-я А. Космодемьянских, д. 29, корп. 2
Ленинградский магазин «Союзпечать» № 3 работает по тому же принципу, что и московский магазин № 16. Сообщаем его адрес: 198216, Ленинград, бульвар Новаторов, д. 36. Магазин № 3 «Марка — почтой».

Для удовлетворения растущего спроса коллекционеров на филателистическую продукцию при алма-атинском магазине «Кругозор» открыт отдел «Марка — почтой». Здесь можно получить новинки чистых и

гашеных марок СССР, конверты первого дня и картмаксимумы по абонементам и разовым заказам.

Адрес: 480100, Алма-Ата, ул. Кирова, д. 104, магазин «Кругозор», отдел «Марка — почтой».

В моей коллекции имеется марка первого стандартного выпуска с надпечаткой «С. Ф. А.». Расскажите, что она означает!
А. Клименюк, Владивосток.

СФА — Советская филателистическая ассоциация была создана 25 октября 1926 года по постановлению ВЦИК и СНК РСФСР на базе организации Уполномоченного ЦК Последгола по филателии и бонам. Поначалу на СФА возлагались обязанности по продаже за границей советских почтовых марок и закупке каталогов, альбомов и иностранных марок. СФА также контролировала заграничный обмен, для чего выпускала специальные служебные марки.

Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками

120 лет со дня рождения русского живописца и графика А. М. Васнецова. Рисунок Н. Черкасова. Цветная фотопроизведение А. Рязанцева. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 38X21,5 мм. Л67835. 13.II.76. Выпущена в почтовое обращение 28.VI.76. Тираж 0,2 млн.

МК-40. 4 коп.— Рисунок марки: портрет художника по фотографии 1931 года и текст: «Аполлинарий Михайлович Васнецов. 1856—1933». Рисунок

карточки: репродукция картины А. М. Васнецова «Гонцы. Ранним утром в Кремле. Начало XVII века». 1913 г.

1-й Всесоюзный фестиваль самодельного художественного творчества трудящихся. Рисунок Г. Коллева. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 44X22 мм. Л68504. 11.V.76. Выпущена в почтовое обращение 25.VIII.76. Тираж 0,2 млн.

МК-41. 4 коп.— Рисунок марки: художественная компози-

ция, объединяющая изображение лиры, палитры с кистями, киноленты и лавровой ветви. Слева сверху — высказывание В. И. Ленина, определяющее сущность искусства, его истоки и назначение, — «Искусство принадлежит народу». Рисунок карточки: эмблема фестиваля и вымпел с памятными текстом. Слева от вымпела изображены рабочий-строитель, сталеваар, комбайнер, прядильщица; справа — скрипач, кинооператор, художник и балерина.

ПЛАН СПЕЦГАШЕНИЙ НА 1977 ГОД

Наименование спецгашений	Дата проведения	Место гашения	Предприятие связи
Новый, 1978-й год	25. XII— 2. I. 78 г. постоянный	Москва	почтамт
»	»	»	международный почтамт
»	»	Ленинград	почтамт
150 лет со дня рождения Н. И. Бекетова—выдающегося русского ученого-химика	1. I	Пенза	»
70 лет со дня рождения С. П. Королева	12. I	Москва	»
»	»	Байконур	»
»	»	Житомир	»
»	»	Звездный городок	»
XVI съезд профсоюзов СССР	21. III	Москва	отделение связи
150 лет со дня рождения П. П. Семенова-Тянь-Шаньского—русского ученого и путешественника	14. I	Липецк	почтамт
150 лет со дня рождения Семенова-Тянь-Шаньского	14. I	Ленинград	»
50 лет ДОСААФ СССР	1. 77	Москва	»
150-летие Военно-морской академии им. Маршала Советского Союза А. А. Гречко	9. II	Ленинград	»
100 лет со дня рождения Д. К. Демирчяна—армянского советского писателя	18. II	Ереван	почтамт
100 лет со дня рождения А. С. Новикова-Прибоя—советского писателя	24. III	Москва	»
»	»	Матвеевское Рязанской обл.	»
Чемпионат Европы по шахматам	13—24. IV	Москва	»
Филателистическая выставка «К звездам»	10—16. IV	Москва	Д-242
День космонавтики	12. IV	»	почтамт
»	»	Калуга	»
100 лет со дня рождения Г. Я. Седова—исследователя Арктики	3. V	Архангельск	»
»	»	Седово Донецкой обл.	отделение связи
»	»	Москва	»
X Московская выставка коллекций юных филателистов	V. 77	»	»
День радио. Праздник работников всех отраслей связи	7. V	»	К-9
Филателистическая выставка «СССР—ВНР»	20—29. V	Ереван	почтамт
Филателистическая выставка городов-героев	8—16. V	Киев	»
100 лет со дня рождения А. С. Енукидзе—советского партийного и государственного деятеля	19. V	Тбилиси	»
20 лет со дня организации Сибирского отделения АН СССР	18. V. 77	Новосибирск	почтамт
Почта СССР на выставке «Амфиэкс-77»	26. V—5. VI	Амстердам	»
Филателистическая выставка картамксимумов «Москва—Бухарест»	VI. 77	Москва	»
800 лет городу Казани	VI. 77	Казань	почтамт
Всемирный электротехнический конгресс	21. VI. 77	Москва	»
100 лет со дня рождения Я. Ф. Фабрициуса	26. VI. 77	Винница	»
Филателистическая выставка «Таллин—Шверин»	VII. 77	Таллин	»
30 летие общества «Знание»	7. VII. 77	Москва	»
X чемпионат Европы по судомодельному спорту	5—14. VIII	»	»
100 лет со дня рождения Гамазата Цадасы	21. VIII. 77	»	»
800 лет г. Коломне	VIII. 77	Коломна	»
VIII Международная профессиональная конференция трудящихся транспорта	1. X. 77	Москва	»
XXIV Международный судоходный конгресс	6—14. IX. 77	»	»
100 лет со дня рождения Ф. Э. Дзержинского	11. IX. 77	»	»
Международная филателистическая выставка «Социэкс-77». Берлин	VIII. 77	»	»
Международная филателистическая выставка «Минск—Лодзь—Потсдам»	IX. 77	Минск	почтамт
Международная филателистическая выставка «Баку—Сараево»	IX. 77	Баку	»
Филателистическая выставка «Северный Кавказ-77»	IX. 77	Ростов-на-Дону	почтамт
200 лет городу Ставрополю	22. X. 77	Ставрополь	»
100 лет со дня рождения академика А. Е. Арбузова—советского химика-органика	11. IX. 77	Казань	»
20 лет космической эры	4. X. 77	Москва	»
»	»	Звездный городок	»
»	»	Байконур	»
»	»	Калуга	»
»	»	Москва	почтамт
Всесоюзная филателистическая выставка «60 лет Октября»	1—9. X. 77	Москва	»
V Украинская республиканская филателистическая выставка	15—25. X	Воршиловград	»
60 лет Великой Октябрьской социалистической революции	5—8. XI. 77 переводной	Москва	»
»	»	»	международный почтамт
»	»	Ленинград	почтамт
»	»	Ереван	»
»	»	Баку	»

Наименование спецгазетий	Дата проведения	Место гашения	Предприятие связи
60 лет Великой Октябрьской социалистической революции	5—8. XI. 77 переводной	Тбилиси	почтамт
»	»	Минск	»
»	»	Алма-Ата	»
»	»	Фрунзе	»
»	»	Рига	»
»	»	Вильнюс	»
»	»	Кишинев	»
»	»	Душанбе	»
»	»	Ашхабад	»
»	»	Ташкент	»
»	»	Киев	»
»	»	Таллин	»
»	»	Рига	»
100 лет со дня рождения А. М. Упита — латышского советского писателя	4. XII. 77	Берново	отделение связи
Празднование пушкинской поэзии	постоянный	Калининской обл.	почтамт
Филателистическая выставка «Закавказье-77»	I	Баку	почтамт
Международный шахматный турнир		Таллин	почтамт
XIII съезд профсоюза работников связи		Москва	

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ

1976. Август, 18. К серии марок «Государственные заповедники СССР». Рисунок В. Колганова. На многоцветных конвертах — наименования заповедников и обитающих в них пернатых. Новые рисунки тех же птиц, что и на марках, новый фон и цвет изображения.

292. 286. Кызылагачский заповедник имени С. М. Кирова (Азербайджанская ССР). Египетская цапля. Четыре марки № 4611 (по 1 коп.).

293. 287. Матсалуский заповедник (Эстонская ССР). Чернозобая гагара. Две марки № 4612 (по 3 коп.).

294. 288. Красноводский заповедник (Туркменская ССР). Лыска. Марка № 4613 (4 коп.).

295. 289. Кандалакский заповедник (Мурманская область). Тупик. Марка № 4614 (6 коп.).

296. 290. Черноморский заповедник (Украинская ССР). Морской голубок. Марка № 4615 (10 коп.).

Штемпель. Египетская цапля (по мотивам марки № 4611). Текст: «Фауна СССР». Комплект: серия из 9 марок (в т. ч. 4 марки № 4611 и 2 марки № 4612) на 5 конвертах — 57 копеек.

1976. Сентябрь, 8. К марке «Полет космического корабля «Союз-21» (6/VII—24/VIII 1976). Рисунок Р. Стрельникова (конверт) и Ю. Косорукова (штемпель).

297. 312. Условное изображение Земли, орбиты полета и космического комплекса (тран-

спортный корабль «Союз-21» и пилотируемая научная станция «Салют-5») — в виде звездочки. Портреты членов экипажа летчиков-космонавтов СССР дважды Героя Советского Союза Б. В. Волинова и Героя Советского Союза В. М. Жолобова. Рисунок марки № 4620. Черный, голубой и коричневый.

Штемпель. Условное изображение Земли, орбиты корабля и космического комплекса (на тему марки № 4620). Текст: «Союз-21» — «Салют-5». Марка № 4620 (10 коп.) — 19 копеек.

1976. Сентябрь, 17. К серии марок «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь!». Рисунок Ю. Левиновского. На конвертах на красном знамени текст: «XXV съезд КПСС», сверху живописного поля призы: «Решения съезда — в жизнь!». По мотивам марок № 4622—4626.

298. 304. Сотрудничество с социалистическими странами. Укрепление мировой системы социализма. Эмблема «Серп и Молот» на фоне промышленной панорамы. Красный и синий. Марка № 4622 (4 коп.).

299. 301. Промышленность. Знак качества на лучистом фоне. Индустриальная панорама. Красный и оливково-коричневый. Марка № 4623 (4 коп.).

300. 303. Сельское хозяйство. Колос, сельскохозяйственные машины и высоковольтная линия электропередачи. Красный и зеленый. Марка № 4624 (4 коп.).

301. 300. Наука. Условное изображение атома, перфолента и стартующий корабль типа

«Союз». Красный и фиолетовый. Марка № 4625 (4 коп.).

302. 302. Транспорт и связь. Средства наземного, водного и воздушного транспорта и связи. Условное изображение Останкинской передающей телевизионной башни. Красный и коричневый. Марка № 4626 (4 к.).

Штемпель. Тексты: «XXV съезд КПСС — на знамени и «Решения съезда — в жизнь!» — на стилизованном изображении серпа и молота, расположенном в круге, образуемом словами «Первый день» на русском и французском языках. Комплект: серия из 5 марок на пяти конвертах — 41 копейка.

1976. Сентябрь, 22. К серии марок «Искусство Палеха». Оформление (конверт) и рисунок (штемпель) Г. Колмведа. Цветная фоторепродукция (конверт) А. Рязанцева.

303. 292. И. И. Голиков. «Похарь». 1924 г. (рисунок марки № 4627). Художественные виньетки. Тексты: «Народные промыслы» и «Искусство Палеха». Марки: две — № 4627 (по 2 коп.); № 4628 (4 к.); № 4629 (12 к.); № 4630 (14 к.); № 4631 (20 к.). Штемпель.

Слова «Москва. Почтамт» и «Народные промыслы», расположенные в виде четырех граней конверта, обрамленного словами «Первый день» и декоративным орнаментом. Комплект: серия из 6 марок (в т. ч. 2 марки № 4627) на 5 конвертах — 92 копейки.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 7.X. 1000-летие административных судов. 6 шил. Тираж 3350 тыс. серий.



7.X. 1000-летие Австрии. Блок из девяти марок по 2 шил. На марках изображены гербы восьми австрийских земель и приравненной к ним столицы государства — Вены. Земли Австрии: Бургенланд, Верхняя Австрия, Зальцбург, Каринтия, Нижняя Австрия, Тироль, Форарльберг, Штирия. Тираж 3,6 млн. блоков.

АНДОРРА (испанская почта). 9.VII. Олимпийские игры 1976 года. 7 песет — слалом, 15 песет — каноез. Тираж 450 тыс. серий.

(французская почта). 18.X. Охрана природы. Бабочки. 0,80 и 1,40 фр.

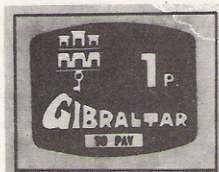


ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 2.II 1977 г. Стандартный выпуск. Марки высоких номиналов (впервые за 75 лет выпускаются марки номиналом свыше 1 фунта). 1, 2, 5 фунтов — портрет главы государства. Марки предназначены в основном для международных бандеролей.

ГЕРНСИ. 14.X. Архитектура. 5 п. — правительственный дворец на о. Гернси, 7 п. — здание Елизаветинского мужского колледжа на о. Гернси, 11 п. — резиденция правителя на о. Сарк, 13 п. — Айленд-Хоул на о. Олдерни.

План эмиссий на 1977 год. 8.II. — 25-летие правления Елизаветы II, 17.V. — Европа-1977, август — долины, 25.X. — 100-летие службы скорой помощи «Сент-Джонс».

ГИБРАЛТАР. 21.VII. История военной формы. 1, 6, 12, 15 п. 13.X. Дюплатные марки. 1, 3, 5, 7, 10, 20 п. — элемент герба Гибралтара.



3.XI. Витражи. 6, 9, 12, 20 п.

ГРЕЦИЯ. 26.VII. Греческие острова в Эгейском море (карты и природа островов). 30 драхм — о. Лемнос, 50 драхм — о. Лесбос, 75 драхм — о. Хиос, 100 драхм — о. Самос. Тираж 600 тыс. серий.

ДЖЕРСИ. 20.VIII. Стандартная серия. 20 п. — гербы джерсийских городов, 30 п. — флаг Джерси на фоне карты Ламанша, 40 п. — здание главного почтамта Джерси, 50 п. — дворец правосудия, 1 фунт — правительственный дворец. Серия. Миссионерская деятельность Л.-М. Гранде, уроженки о. Джерси. 5, 7, 11, 13 п.

План эмиссий на 1977 год. 25-летие правления Елизаветы II, 100-летие денежной реформы, 100-летие международной ассоциации скорой помощи «Сент-Джонс», 125-летие общественных школ Джерси.

ИСПАНИЯ. 7.IX. Доноры. 3 песеты. Тираж 6 млн. серий.

Сентябрь. Стандартная серия. 1,5, 2, 3, 5, 7, 12 п. — портрет главы государства.

19.IX. История военной формы. 1, 2, 3, 7, 25 п.

22.IX. 2000-летие г. Луго. 1 песета — мозаика, 2 п. — крепостная стена, 3 п. — древнеримские монеты. Тираж 6 млн. серий.

23.IX. 63-я конференция межпарламентского союза. 12 п. — здание парламента, в котором проходила конференция. Тираж 6 млн. серий.

29.IX. Архитектура. 3, 7, 20 п. — монастырь Педро-де-Алькантара. Тираж 8 млн. серий.

29.IX. Живопись. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 10, 12 п. — репродукции картин художника Менендеса. Тираж 8 млн. серий.

ИТАЛИЯ. 15.IX. 400-летие со дня смерти Тициана. 150 лир — репродукция картины «Флора» из Флорентинской галереи Уффици. Тираж 15 млн. серий.

ЛЮКСЕМБУРГ. 9.IX. Архитектура Ренессанса. 6 и 12 фр.

9.IX. 100-летие изобретения телефона. 6 фр. — портрет А. Белла.

МОНАКО. 1.IX. Марки предварительного гашения. 0,52, 0,62, 0,95, 1,70 фр. — старинная башня.



Ноябрь. Монакский Красный Крест. 4 фр. Портреты принцев и принцесс Монако. 2 и 4 фр. Коммеморативная серия. 0,60 фр. — 100-летие конференции Сен-Винсент-де-Паул, 0,80 фр. — 350-летие со дня рождения М. Шанталь, 0,80 фр. — нумизматика (монета времен правления Оноре II, 1640 год), 0,85 фр. — 50-летие перелета со Шницбергера на Аляску через Северный полюс Р. Берда и Ф. Беннета на самолете «Фоккер» и Р. Амундсена на дирижабле «Норвегия», 1,20 фр. — 250-летие книги Дж. Свифта «Путешествие Гулливера», 0,60 и 1,20 фр. — рождество, 0,80 и 1,20 фр. — борьба с наркоманией.

Коммеморативная серия. 0,80 и 1 фр. — конкурс букетов, 1 фр. — международный фестиваль циркового искусства в Монте-Карло.

МЭН, о-в. Июнь. Европа-1976. Три марки по 5 п. и три марки по 10 п. — произведения прикладного искусства. 14.X. 100-летие Союза матерей. 6, 7, 11, 13 п.

НИДЕРЛАНДЫ. 16.IX. Рисунки детей. Почтово-благотворительная серия с доплатой к основному номиналу в пользу детских организаций. 40+20 ц. — футбол, 45+20 ц. — лодка, 55+20 ц. — слон в цирке, 75+25 ц. — караван.





8.X. Международная филателистическая выставка «Амфилакс-1977». Репродукции голландских марок из стандартных серий различных лет. Три марки по 55+55 ц. и две марки по 75+75 ц. Доплата к основному номиналу предназначена в фонд организационного комитета выставки. 55+55 ц.— пятицентовая марка из серии 1891—1899 гг., 55+55 ц.— марка в 4 1/2 ц. из серии 1899—1921 гг., 55+55 ц.— марка в 25 ц. из серии 1824—1826 гг., 75+75 ц.— марка в 15 ц. из серии 1940—1947 гг., 75+75 ц.— марка в 25 ц. из серии 1947—1948 гг.

НОРВЕГИЯ. 10.IX. 100-летие со дня рождения писателя О. Дууна (1876—1939). 125 и 140 эре.

8.X. Норвежская классическая живопись. Репродукции картин. 125 эре — Т. Фиарнли (1802—1842), 140 эре — Л. Хертервиг (1830—1902). Тираж 1.5 млн. серий.



ПОРТУГАЛИЯ. 15.IX. Борьба с неграмотностью. Четыре марки по 3 эск.— символические рисунки. Тираж 5 млн. серий.

ТУРЦИЯ. 17.VII. Олимпийские игры в Монреале. 100 курушей — олимпийский огонь, 400 к.— плакат, посвященный Олимпийским играм, 600 к.—

эмблема XXI летних Олимпийских игр. 21.VII. Сотрудничество с Ираном и Пакистаном. 100 и 200 к. Тираж 500 тыс. серий. 29.X. Реформы Атаюрка. 100 к.— армия, 200 к.— печать, 400 к.— установление прочного мира и добрососедских отношений с другими государствами. Тираж 500 тыс. серий.

ФРАНЦИЯ. 11.X. Национальная полиция. 1.10 фр.— эмблема полиции.



8.XI. Годовщины выдающихся людей. 1+0.20 фр. Тираж 3 млн. серий.

15.XI. Туризм. 1.10 фр.— набор.



22.XI. Экспозиции торговых промышленных ярмарок. 1.50 фр. Тираж 8 млн. серий.



22.XI. Почтово-благотворительная серия в пользу Красного Креста. 0.80+0.20 и 1+0.25 фр.— скульптуры из церкви Дебру в г. Бурк-ан-



Бресе. Тираж 3,5 млн. серий. Марки выпущены в виде книжек, состоящих из квартбло-

ка каждого номинала. Тираж 600 тыс. книжек.

29.XI. Таможни (1 выпуск). 1.10 фр.

6.XII. Музей Атлантики. 1.45 фр. Тираж 6 млн. серий.



20.XII. Живопись. 2 фр.— «Наторморт» М. Вламinka. Тираж 6 млн. серий.

8.I.1977 года. Региональная серия. Франш-Конте. 2.10 фр. 15.I. Региональная серия.

Лангедок. 2.50 фр. 22.I. Региональная серия.

Альпы. 2.75 фр. 29.I. Региональная серия.

Мартиника. 1.50 фр. 5.II. Региональная серия.

Реюньон. 1.45 фр. ФРГ. 14.X. Садовые цветы.

Почтово-благотворительная серия. 30+15 пф.— букет флоксов, 40+20 пф.— букет ноготков, 50+25 пф.— букет георгинов, 70+35 пф.— букет анютиных глазок.

17.X. День почтовой марки. 10 пф.— эмблема почты.



ШВЕЦИЯ. 8.IX. Рулонные марки. 15 эре — бронзовая пражка VI века, 20 эре — знак пилигрима XII века, 30 эре — роф для вина, датируемый XIII веком, 90 эре — трубочист, 9 крон — «Голова девушки», деревянная скульптура, выполненная в 1922 г. Б. Хьертманом (1894—1968).

9.X. Рулонные марки. Охрана труда. 85 эре и 1 крона. 9.X. Ученые и изобретатели. Пять марок по 1.30 кронаты.

Создатель солнечных батарей Дж. Эрикссон (1803—1889), Х. Пальмкранц (1842—1880), создатель настольного телефонного аппарата

Л. М. Эрикссон (1846—1926), С. Вингквист (1876—1953), Г. де Лаваль (1845—1913).

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 25.VIII. Стандартная серия. 5, 25, 35, 50, 85 ц.—достопримечательности страны.

27.IX. Национальная неделя почтовой марки. 18 ц.—марка из серии 1913 г. номиналом 2 фунта «Кенгуру на фоне карты Австралии». Блок состоит из четырех 18-центовых марок, на которых отражены четыре последовательные стадии полиграфического производства марки.

АНГОЛА. 15.VI. День почтовой марки. Надпечатка на марке в 10 эск. «Карты» коммеморативного текста. Тираж 100 тыс. серий.

АНТИГУА. 4.X. Рыбы. 15, 30, 50, 90 ц.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 4.X. Почтово-благотворительный выпуск с доплатой к основному номиналу в пользу детских организаций. 20+10, 25+12, 40+18 ц.—иллюстрации, показывающие, как правильно носить на руках младенцев.



АРГЕНТИНА. 22.V. 150-летие создания Л. Брайлем системы чтения для слепых.

22.V. День армии. 12 п. Тираж 1 млн. серий.

1.VI. День моря. 12 п.—репродукция картины Э. Биггера «Рио-де-ла-Плата».

3.VI. Стандартный выпуск. 100 п. Тираж 15 млн. серий.

12.VI. Флора и фауна. Сцепки из марок по 7+3.5 и 13+6.50 песо — птицы, 20+10 и 40+20 песо — цветущие растения.

18.VII. Стандартный выпуск. 10 п.

АФГАНИСТАН. 27.V. 58-я годовщина независимости. 22 аргани.

БАРБАДОС. 12.X. 125-летие Акта о почте. 8 ц.—почтальон на велосипеде, 35 ц.—почтальон на мотороллере, 50 ц.—письмо первых лет существования почты на Барбадосе, 1 долл.—современный автомобиль, доставляющий почту.

БЕЛИЗ. 18.X. Чемпионат мира по крикету. 35 ц.—карта Карибского района, 1 долл.—кубок чемпионата.

БРАЗИЛИЯ. 29.VII. Туризм. 1 круэйро — маяк Санта-Марта в г. Лагуна, 1 кр.—школа горняков.

1.VIII. День почтовой марки. 1 кр. Тираж 2,5 млн. серий.

26.VIII. Народный театр. Три марки.

Сентябрь. Охрана природы. 1 кр.

27.IX. День книги. 1 кр.

4.XI. Рождество. 1 марка.

5.XI. Эволюция бразильской скульптуры. Четыре марки.

25.XI. Национальный день. 1 марка.

13.XII. День морского флота. Две марки.

Декабрь. Открытие метро в Сан-Пауло. 1 марка. Открытие международного аэропорта в Рио-де-Жанейро. 1 марка.

БРУНЕЙ. 16.VIII. Надпечатка нового номинала 10 ц. на 6-центовой марке из текущей стандартной серии.

ВЕНЕСУЭЛА. 1.VII. 250-летие Венесуэльского университета. 30, 50, 90 сентимов. Тираж 1,5 млн. серий.

7.VII. Детский фонд. 30+15, 50+25 сент.—рисунки детей. Тираж 500 тыс. серий.

29.VII. 200-летие США. 1 боливив — портрет Дж. Кеннеди, 1 б.—портрет А. Линкольна, 1 б.—портрет Т. Рузвельта. Тираж 10 млн. серий.

ГАЙАНА. 21.X. Фестиваль Дипавали (праздник огня и света). 8, 15, 35, 40 ц. и блок из всех марок. Символические рисунки.

ГАМБИЯ. 28.X. Рождество. 10, 50 и 1.25 даласы. Гамбийская женщина с ребенком.

ГИЛЬБЕРТА о-ва. 15.IX. Рождество. 5, 15, 20, 35 ц.

ГОНКОНГ. 11.VIII. Новое здание почтама. 20 ц., 1.30 и 2 долл.

ДОМИНИКАНСКАЯ республика. 29.V. 200-летие США. 10, 75 сентаво.

Июнь. Борьба с туберкулезом. Две марки по 1 песо.

ЗАПАДНОЕ САМОА. 18.X. Рождество. 3, 5, 22, 50 сене.

Блок из всех марок серии.

ИНДИЯ. 27.V. В память Дж. Неру. 25 пайс — портрет.

ИНДОНЕЗИЯ. 11.V. XXI летние Олимпийские игры в Монреале. 100 рупий — олимпийский стадион в Монреале. Тираж 1 млн. серий.

1.VI. Туризм. 35 р.—озеро Тондано на о. Сулавеси, 40 р.—озеро Келимуту на о. Флорес, 75 р.—озеро Маниньяу на о. Суматра. Тираж 1 млн. серий.

8.VII. Наземная станция связи через спутники Земли. 20 р.—антенна станции связи, 50 р.—общий вид станции, 100 р.—спутник связи в полете. Тираж 1 млн. серий.

ИОРДАНИЯ. 1.VII. Арабская организация труда. 10, 30, 60 филсов. Тираж 200 тыс. серий.

ИРАК. Июль. Борьба со слепотой. 25, 35, 50 филсов — человеческий глаз.

Четвертая годовщина национализации нефтяной промышленности. 25 и 75 ф.—нефтепровод на фоне карты страны. Блок из обеих марок.

ИРАН. 13.V. 10-летие национального единства. 2 риала — карта страны.

15.V. 30-летие государственной службы социального обеспечения. Три марки по 2 р.

17.V. День электросвязи. 14 р.

6.VI. Неделя гражданской обороны. 2 р.

6.VII. День туризма. 6 р.

КЕНИЯ — ТАНЗАНИЯ

УГАНДА. 4.X. Железнодорожный транспорт в Восточной Африке. 50 ц., 1 и 2 шил.—старые паровозы, 3 шил.—современный локомотив.

КИПР. 27.IX. Коммеморативная серия. 40 милей — книга — детям, 50 м.—природа, 80 м.—борьба со слепотой.

КОЛУМБИЯ. 30.VII. Герб. 1.20 песо — герб Г. Ибаге.

КОСТА-РИКА. 28.VIII. 100-летие изобретения телефона. 1.60, 2.25, 5, колонов.

КУВЕЙТ. 1.VI. Конференция ООН по расселению человека. 10 и 20 филсов. Тираж 200 тыс. серий.

17.VII. Олимпийские игры 1976 года. 4, 8, 10, 15, 20, 30, 45, 70 филсов. Тираж 400 тыс. серий.

16.VIII. Конференция непризнанных стран, проходившая в столице Шри-Ланки. 20, 30, 45 ф. Тираж 400 тыс. серий.

ЛЕСОТ. 4.X. 10-летие независимости. 4 ц.—восход солнца, 10 ц.—раскрывающиеся ворота, 15 ц.—руки, разрывающие цепь (символические рисунки), 25 ц.—современная гостиница для туристов в горах.

ЛИБЕРИЯ. 4.VIII. 100-летие изобретения телефона. 1, 4, 5, 25, 40, 50 ц. Марки выпущены с зубцами и без зубцов. Блок с маркой в 75 ц.

26.VIII. Изделия из золота. 3 и 5 ц.

МАВРИКИЙ. Сентябрь. Второй международный симпозиум по культуре и языку хинди. 10, 75 ц. и 1.20 рупии.

20.IX. 22-я конференция стран Британского содружества. 1 и 2.50 р.—символические рисунки.



МАЛАЙЗИЯ. 17.VIII. Открытие административного комплекса на о. Саравак. 15, 20, 50 ц.

МАЛЪТА. Сентябрь. 300-летие школы анатомии и хирургии. 2, 5, 7, 11 ц.

МОНТСЕРАТ. 4.X. Рождество. 15, 20, 35 ц. и 1.10 долл. Блок из всех марок серии.

НАУРУ. 26.VII. Форум стран Тихого океана. 10, 20, 30, 40 ц.

25.X.—25.XII. Рождественские марки. Рисунки детей. Сценка из двух марок по 15 ц.—детский хор, сценка из двух марок по 20 ц.—рисунки С. Олссона и П. Семи «Ангелы». Тираж 140 тыс. серий.

17.XII. Правительственный совет Науру. 10, 25, 50 ц.—главы совета, занимавшие этот пост со времени создания местного правительства в 1951 году. Тираж 140 тыс. серий. Блок из всех марок. Тираж 50 тыс. блоков.

НЕПАЛ. 1.VIII. 25-я годовщина Плана Коломбо. 1 р.—флаги Непала и Шри-Ланки.

НИУЭ. 15.IX. Рождество. 9 и 15 ц.

АРЕ. 25.VI. 100-летие периодического издания «Аль-Ахбар». 20 милльемов. Тираж 1,5 млн. серий.

23.VII. 24-я годовщина революции. 20 м. Тираж 1,5 млн. серий.

23.VII. Стандартный выпуск. 5 м.—фарос.

ОАЭ. 17.VI. День электросвязи. 50, 80 филсов и 2 дирхама.

ПАКИСТАН. 4.VII. 200-летие США. 90 пайс и 4 рупии.

12.VII. Охрана природы. 20 п. и 3 р. Тираж 500 тыс. серий.

21.VII. Сотрудничество Пакистана с Ираном и Турцией. 20, 65, 90 р.

14.VIII. 100-летие со дня рождения борца за независимость страны М. Али Джинны. 5, 10, 15 п. и 1 р. (марки малого формата), 20, 40, 50 п. и 3 р. (марки большого формата). Портрет М. Али Джинны.

ПАПА-НОВАЯ ГВИНЕЯ. 8.VIII. Гидросамолеты. 10 и 60 ц. Сентябрь. Скауты. 7 и 15 ц.

РОЖДЕСТВА, о-в. 2.X. Рождественские марки. По две беззубцовые в сценке номиналом 10 и 35 ц.—символические рисунки.

СВАЗИЛЕНД. 13.IX. Свазиленд—член Международной федерации по футболу. 4, 6, 20, 25 ц.—футболисты.

СИНГАПУР. 9.VIII. Фестиваль молодежи. 10, 35, 75 ц.

СОЛОМОНОВЫ о-ва. 26.VII. 100-летие изобретения телефона. 20 ц.—связь через спутники Земли, 35 ц.—теле-

фонный аппарат Л. М. Эрикссона, 45 ц.—современный телефон.

13.IX. 50-летие авиаслужбы на Соломоновых островах. 6, 20, 35, 45 ц.

СУДАН. 15.VI. Олимпийские игры 1976 года. 2 1/2, 4 и 10 1/2 пиастров. Тираж 175 тыс. серий.

США. Октябрь. Стандартная марка в 13 ц. типа «Колокол свободы» в буклетах.



Буклет состоит из двух листов по пять марок и купона в каждом. Перфорация с трех сторон марки. Стоимость буклета 1.30 долл. 27.X. Рождественские марки. 13 ц.—репродукция картины «Мадонна с младенцем»



бостонского художника Дж. Колли (картина написана в 1776 году, хранится в бостонском музее изящных искусств), 13 ц.—репродукция литографии «Зимние радо-



сти» (1855 г.) Н. Курьера (картина хранится в городском музее Нью-Йорка).

ТРИНИДАД и ТОБАГО. 4.X. Чемпионат мира по крикету. 35 ц.—карта Карибского района, 45 ц.—кубок чемпионата. Блок из обеих марок. Октябрь—ноябрь. Стандартная серия (1-й выпуск). 5 ц.—каравелла Колумба, 10 ц.—вид с места, где расположена гостиница «Тринидад-Хилтон», 20 ц.—местный ландшафт, 35 ц.—мыс Лос-Галлос, 45 ц.—поселок Корбо. Блок из всех марок серии.

ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 4.X. Остров глазами художника (виды Тристан-да-Кунья по картинам Р. Свенссона). 3 п.—Тристан-хауз, 5 п.—холмы, 10 п.—приморский поселок в скалах, 20 п.—соловьиные гнезда. Блок из всех марок серии.

Октябрь. Аэрограмма. Марка в 5 ц.—корабль «Тристания II», доставляющий почту на остров.

УРУГВАЙ. 7.VI. 150-летие системы Л. Брайля. 0.60 новых песо — портрет Л. Брайля. Тираж 50 тыс. серий.

21.VI. 200-летие США. 1.50 н. п. Тираж 162 тыс. серий.

29.VI. 150-летие отмены рабства. 0.30 н.п.—репродукция картины П. Фигури «Кондомбе». Тираж 50 тыс. серий.

ФИДЖИ. 1.IX. 25-летие авиаслужбы на Фиджи. 4, 15, 25, 30 ц.—самолеты, обслуживающие местные авиалинии.

ФИЛИППИНЫ. 26.VIII. 50-летие коллежа Марикнолд. 15 сентаво и 1.50 песо. Тираж 1 млн. серий.

8.VIII. 75-летие национальной революции. 15 и 60 с. Тираж 1 млн. серий.

ШРИ-ЛАНКА. 16.VI. Драгоценные камни. 60 ц., 1.15, 2, 5 рупий и блок из всех марок.

3.VIII. Конференция непризнанных стран. 1.15 и 2 р.—портрет премьер-министра Шри-Ланки С. Бандаранайке.

ЭФИОПИЯ. 5.VIII. Кооперация и сотрудничество. 10, 15, 25 ц.—карта страны в круге, образованном словами «Кооперация, сотрудничество».

9.IX. Вторая годовщина нового правительства. 5, 10, 25, 50, 90 ц. Тираж 60 тыс. серий.

ЯМАЙКА. 4.X. Литографии Беллизаро. 10, 20, 50 ц. и блок из всех марок.

ЯПОНИЯ. 16.IX. Охрана природы. 50 иен — эндемичные рыбы «итобэ». Тираж 29 млн. серий.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

БОЛГАРИЯ

М. Христова, Болгария, г. Димитровград, бул. Ленина 23, ап. 5. Коллекционирую марки по темам: «Флора и фауна», «Спорт» (новинки).
Н. Минчев, Болгария, 4000 — Пловдив, п/я 254. Хочу переписываться и обмениваться марками с коллекционерами Советского Союза.

КУБА

J. Couso Fernández, 252-0207, Cuba, Habana 6, Apartado 6363, Círculo Filatélico "Plaza de la Revolución".

Интересуюсь марками по темам: «Космос», «Искусство».

P. Gonzalez Camarera, 252-0212, Cuba, Habana 6, Apartado 6363, Círculo Filatélico "Plaza de la Revolución".

Коллекционирую марки по темам: «В. И. Ленин», «СССР», «Космос», «Лидеры коммунистического движения».

J. Iglesias Paredes, 252-0213, Cuba, Habana 6, Apartado 6363, Círculo Filatélico "Plaza de la Revolución".

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Коллекционирую марки по темам: «Живопись», «Флора».

ПОЛЬША

Aliga Gotembowska, Polska, 81-967 Sopot, P. O. Box 110.

Хочу переписываться и обмениваться марками и другими филателистическими материалами с советскими коллекционерами. Имею для обмена польские марки, спецгашения и КПД, а также марки Советско-

го Союза и других стран. Интересуюсь гашеными марками СССР 1923—1949 гг. и спецгашениями.

Florian Pajdzik, Polska, 58-300 Walbrzych-1, skr. poczt. 96.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

Jan Kuczmera, Polska, 29-944 Poświętne, Brzeziny, 1.

Желаю получить марки по следующим темам: «Космос», «Спорт», «Искусство», «Флора», «Фауна».

Czslaw Warpachowicz, Polska, 78-320 Polczyn Zdrój, ul. Reymonta, 7/17.

Хочу переписываться и обмениваться филателистическими материалами с советскими коллекционерами.

Ryszard Engler, Polska, 09-200 Sierpc, ul. Osiedłowa 7 m. 4.

Имею для обмена марки Польши. Желаю получить в обмен чистые марки СССР и других стран.

Zbigniew Pekala, Polska, 15-875 Białystok, ul. Kalinowskiego 6 m. 40.

Имею для обмена полные серии, картмаксимумы и КПД Польши и других европейских стран.

РУМЫНИЯ

Vernescu S., România, Bucuresti 69, Str. Şoldat Croitoru, 74

Коллекционирую серии СССР 1933—1976 гг. по темам: «В. И. Ленин», «Космос», «Спорт», «Северный полюс». В обмен предлагаю серии Румынии 1910—1976 гг.

Belady Geza, România, Oradea, Str. Posada, 4, bl. R/B, sc. 2, ap. 22.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

Paul Florea, România, Bucuresti, Str. Spandarian, 1, bl. S-22, scara D, ap. 146.

Коллекционирую гашенные марки СССР до 1955 г. В обмен предлагаю румынские марки 1935—1976 гг.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Filip Svoboda, ČSSR, 66454 Těšany 231, okr. Brno-venkov.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

Vojtech Simandl, ČSSR, 31 207 Pízeň-Lobzy, Rolnické nám. 8.

Имею для обмена гашенные марки разных стран, а также открытки и значки. Желаю получить в обмен марки СССР и других социалистических стран.

Ján Nyčki, ČSSR, 06001 Kežmarok, SNP 60.

В обмен на марки по темам: «Космос», «Искусство», «Спорт», «Фауна» предлагаю марки ЧССР и других европейских стран.

ЮГОСЛАВИЯ

Boris Cvetković, Jugoslavija, 54222 Bizovac, Habjanovci, Skolska, 16.

Интересуюсь марками разных стран по темам: «Космос», «Живопись», «Флора и фауна».

Kokolj Franjo, Jugoslavija, 54300 Beli Manastir, Jugoslavenske Narodne Armije br. 34.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

- Матусов М. Е.— 246028, Гомель, ул. Кожара, 10, кв. 62. Меняю м. СССР, России, м. периода гражданской войны; СГ, КПД; м. всего мира на м. СССР, России, м. периода гражданской войны, Монако по манколистам.
- Линчевский С. А.— 335000, Севастополь, ул. Суворова, 5, кв. 23. Меняю МК СССР 1956—1960 годов; СГ СССР «Космос»; м. и КПД Англии, Чехословакии; м., КПД всего мира «Шахматы», «Атом» на СГ СССР «Шахматы»; конверты писем и автографы известных шахматистов; м. «Атом».
- Паранюк А. И.— 390034, Рязань, ул. Юбилейная, 5, кв. 13. Имею для обмена и желаю получить значки «Гербы городов», «Советская Армия», «С. Есенин», «8 Марта». Реализую годовые комплекты журнала «Филателия СССР». Ищу дореволюционные видовые открытки Екатеринодара.
- Кауп П. Т.— 200090, Таллин, главпочтамт, ая. 7. Меняю м. СССР 1930—1938 годов на чистые и гашеные блоки № 1 Австрии, Японии, Швейцарии, Лихтенштейна; письма Монголии до 1945 года; м. Голландии № 48, 63, 64, 93, 96, 97, 118—128, 154—156, авиа № 12—13; Австрии № 399—404, 431—436; 430, 430-а, 484, блоки № 2—5; Бельгии № 150—163, 165—178, 342—350 374; Англии № 46, 89, 90, 105, 121, 174.
- Нестерова А. Н.— 424002, Йошкар-Ола, ая. 18. Имею для обмена и желаю получить м. СССР 1940—1960 годов, м. «Искусство», «Спорт», «Транспорт», «Почта и филателия».
- Михайлов В. А.— 244016, Сумы, ул. Дунайская, 3. Имею для обмена и желаю получить м. соцстран до 1947 года, гашеные м. капстран.
- Назаров О. А.— 246022, Гомель, ул. Победы, 6, кв. 15. Ищу м. СССР № 420—424, беззубцовые № 443—445 с левым купоном; м. России, Тувы, Закавказья; конверты СГ «Луна-2», «Луна-9», «Луна-10»; художественные МК «Цандер Ф. А.», «Комдраток Ю. В.».
- Ширинкин В. Г.— 246028, Гомель, ул. Кожара, 32, кв. 29. Меняю м. СССР и тематику всего мира на м. СССР и Монако по манколистам.
- Блинов Л. А.— 246023, Гомель, ул. Сосновая, 12, кв. 69. Меняю м. СССР на м. «Медицина», «Красный Крест», «Санатории и курорты».
- Футерман Я. А.— 270000, Одесса, ая. 313. Имею для обмена и желаю получить м. стран Западной Европы до 1960 года.
- Милкус С. Н.— 270007, Одесса, ул. Чкалова, 95, кв. 11. Ищу м. стран Западной Европы, Югославии; КПД и КМ Австрии.
- Бардецкий Э. А.— 270001, Одесса, ул. Маркса, 34/36, кв. 33. Ищу письма полевой почты СССР; чистые м., прошедшие почту конверты и открытки Германии 1919—1923 годов и 1945—1949 годов; чистые м. Германии с 1949 года.
- Науомов А. Н.— 614016, Пермь, ул. Елькина, 1, кв. 25. Меняю м. СССР, СГ, соцстран; открытки с оригинальной маркой; м. «Космос»; МК и немаркированные художественные конверты городов СССР на м. СССР, Тувы по манколистам, м. всего мира «Олимпийские игры». Реализую журнал «Филателиста» ПНР 1965—1971 годов.
- Петров В. И.— 614034, Пермь, ул. Воронежская, 6, кв. 87. Меняю хронология МК 1974—1976 годов; филателистический материал по темам: «Музыка», «Шахматы» на МК «Арктика» по манколисту и филателистический материал по темам: «Шахматы», «Музыка».
- Ломоносов А. М.— 332440, Запорожская обл., Бердянская, ул. Коммунаров, 9, кв. 3. Меняю открытки СССР разной тематики и дореволюционные видовые открытки России на открытки СССР «Живопись» и дореволюционные видовые открытки Бердянска.
- Кострица Н. Е.— 262002, Житомир, Путятинский пер., 14, кв. 1. Меняю дореволюционные художественные и видовые открытки России; м. СССР; м. колоний; значки «Гербы и юбилеи городов»; почтовые карточки с оригинальной маркой; коллекционный материал, посвященный С. П. Королеву, на дореволюционные открытки Киева, Житомир, Волынской губернии и городов России.
- Вертячих Н. Г.— 650054, Кемерово, пр. Ленина, 70, кв. 72. Меняю поздравительные открытки и художественные МК, прошедшие почту, м. СССР по манколисту, открытки «Фауна», «День Советской Армии», «День Победы».
- Иванович Е. И.— 275323, Черновцовская обл., Неполоковцы, ул. 3. Космодемьянской, 1. Предлагаю поштучный обмен: 100 марок Австрии, Германии, Франции до 1935 года на 100 марок СССР до 1961 года, стран Западной Европы с 1945 года, Вьетнама и Кореи до 1965 года.
- Кавалонас Г.— 232000, Вильнюс, ая. 2. Меняю чистые м. Польши, Югославии, Румынии; м. Бурунди «Птицы»; гашеные м. Польши, США, Аргентины; МК 1976 года на коллекционный материал Прибалтики до 1941 года, журнал «Филателия СССР» № 4—1966 года, № 1—1972, № 10—1973, № 2—1974. Реализую коллекции значков Литвы и СГ СССР, гашеные м. СССР 1967—1972 годов, СЭ Литвы, открытки «Куклы».
- Изотов Л. Ф.— 225757, Брестская обл., Пинский р-н, дер. Озаричи. Меняю чистые м. СССР с 1947 года, гашеные м. соцстран, журналы «Филателия СССР» на м. Венгрии, ГДР, Польши, Монголии; м. всего мира «Фауна». Крымский М. Л.— 270059, Одесса, ул. Малиновского, 31, кв. 105. Меняю м. всего мира «Спорт», «Шахматы»; авиаоткрытки с оригинальной маркой, видовые открытки городов Европы на СГ СССР 1948—1957 годов, КПД, КМ всего мира, марку Никарагуа 1963 года, беззубцовые м. Венгрии и Франции — всё по теме «Шахматы».
- Корчагин Е. И.— 163046, Архангельск, «Обводный», 44, кв. 31. Меняю филателистический материал СССР и соцстран 1967—1976 годов на филателистический материал по темам: «Космос», «Живопись».
- Кондратьев Е. А.— 277043, Кишинев, ул. Бельского, 20, кв. 65. Реализую целиком коллекцию м. всего мира.
- Осадчий П. С.— 278100, Бендеры, ул. Коммунистическая, 205, кв. 68. Имею для обмена и желаю получить чистые м. и конверты СГ «Космос», «Бабочки», значки «Артек».
- Акимов И. Н.— 325019, Херсон, ул. Дорощева, 10, кв. 119. Меняю чистые м. СССР 1958—1976 годов, открытки с оригинальной маркой на чистые м. СССР до 1958 года, м. Монголии по манколисту, ювеники соцстран, стран Азии и Африки; «Советский коллекционер» № 1, 5, 6, журнал «Филателия СССР» № 1, 2—1966 года; блоки СССР № 3085, 3864—1, открытки с оригинальной маркой — 1, 2, 3.
- Пантохин В. А.— 142790, Московская обл., п/о ВИЛР, д. 19, кв. 60. Меняю м. всего мира, почтовые карточки СССР и России, конверты, значки, фила-

телистическую литературу на цельные вещи СССР 1918—1924 годов, рекламные штемпеля и СГ СССР до 1940 года, дореволюционные штемпеля России, почтовые карточки СССР и России; литературу по истории почты и филателии, изданную до 1940 года.

Сагатов В. Е.— 352530. Краснодарский край, Лабинский р-н, ст. Владимирская, ул. Почтовая, 33. Имею для обмена и желаю получить значки «Спорт».

Крылов В. И.— 230029, БССР, Гродно, пер. Доватора, 6-Б, кв. 31. Меняю значки: «Гербы городов»; «Города», «Архитектурные памятники» на значки «Современные гербы городов СССР».

Гойдин Н. П.— 350000, Краснодар, почтамт а/я 47. Ищу чистые м: СССР до 1958 года по манкопосту; цельные вещи РСФСР 1917—1923 годов; гашения полярных станций Арктики и Антарктики; письма полевой почты 1941—1945 годов.

Билан Р. В.— 284000, Ивано-Франковск, ул. Ереванская, 1, кв. 1. Меняю тематические м: ПНР на м: СССР. Ищу м, цельные вещи и каталоги Украины.

Семенов А. Н.— 202040, Эстонская ССР, Кивийули, ул. Калева, 7, кв. 20. Меняю м: СССР с 1960 года, м: соцстран, чистые серии м: с блоками по темам «Живопись», «Космос», «Великие люди», «Фауна» на чистые м: СССР, соцстран, Югославии, Финляндии, английских и французских колоний; гашеные м: арабских стран; КПД; блоки СССР «Северный полюс» с надпечаткой 1962 года, и номерной «Олимпийские игры» Токио 1964 года; м: «Авиационный спорт в СССР» 1951 года; значки «Гербы городов» и «Марки на значках».

Кон. Е. С.— 335003, Севастополь, ул. Мечникова, 8, кв. 22. Имею для обмена и желаю получить МК и СГ по темам: «Космос», «Юбилей городов СССР».

Харченко А. Г.— 332309, Мелитополь, ул. Красноармейская, 73. Имею для обмена и желаю получить м: СССР 1925—1960 годов, м: всего мира «Искусство», «Фауна».

Бердичевский В. Я.— 270045, Одесса, ул. Советской Армии, 50, кв. 26. Меняю художественные МК СССР, односторонние карточки с оригинальной маркой, полевую почту России 1914—1916 годов на полевую почту Великой Отечественной войны; пароходную и корабельную почту России и СССР; цельные и цельные вещи СССР периода гражданской войны и 1930—1940 годов; рекламные карточки СССР; филателистический материал «Антифашистское движение Спротивления».

СССР ЗА УКРЕПЛЕНИЕ ДРУЖБЫ И СОТРУДНИЧЕСТВА МЕЖДУ СССР И ИНДИЕЙ. Рис.

Ю. Косорукова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 28X40. В листе 36 шт. (6X6).

4619. 4 коп.— В центре марки помещен картуш с памятным текстом. Вверху — государственные флаги СССР и Индии. Внизу — пальмовые ветви и ленты национальных цветов. Многоцветная (8.9.76). Тираж 3,8 млн.

ПОЛЕТ КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ «СОЮЗ-21» И ОРИТАЛЬНОЙ СТАНЦИИ «САЛЮТ-5». Рис. Р. Стрельникова.

П. Глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11/2. Разм. М. 55X26. В листе 30 шт. (3X10).

4620. 10 коп.— На марке помещены портреты советских космонавтов Б. В. Волинова и В. М. Жолובה. В центре изображена звездочка, обращаясь вокруг земного шара и символизирующая полет космонавтов на борту орбитальной станции. Карминово-коричневая, бирюзовая, черная (8.9.76). Тираж 5 млн.

XXX ЛЕТ ЮНЕСКО. Рис. А. Калашникова:

Гравюра на металле Г. Зотова. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 30X42. В листе 36 шт. (6X6).

4621. 16 коп.— На фоне эмблемы Организации Объединенных Наций изображена эмблема ЮНЕСКО с вписанной в нее юбилейной датой. Темно-буро-красная, буро-оливковая, темно-синяя (8.9.76). Тираж 3,4 млн.

РЕШЕНИЯ XXV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! Рис. Ю. Левиновского.

П. Глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м. 55X26. На всех марках сверху текст: «Решения съезда — в жизнь!» В центре марок на фоне красного полотнища текст: «XXV съезд КПСС».

4622. 4 коп.— Международ-

ное сотрудничество социалистических стран. Демонстрация единства народов социалистических стран на фоне рисунка, воспроизводящего нефтепровод «Дружба» и мачты линий электропередачи энергосистемы «Мир». Текст: «Последовательно развивать и углублять восторженное сотрудничество с социалистическими странами, способствовать укреплению мировой системы социализма». Красная, голубая, фиолетовая (17.9.76). Тираж 4,7 млн.

4623. 4 коп.— Развитие промышленного производства. Рабочий и инженер на фоне станков, гидротурбины, автомобилей, линии высоковольтной передачи и товаров народного потребления. Текст: «Основной задачей промышленности является более полное удовлетворение потребностей народного хозяйства и населения в высококачественной продукции». Красная, желтая, темно-коричневая (17.9.76). Тираж 5,1 млн.

4624. 4 коп.— Развитие сельскохозяйственного производства. Механизатор и доярка на фоне современной сельскохозяйственной техники. Справа — колос пшеницы и хлопок. Текст: «Основная задача сельского хозяйства состоит в том, чтобы обеспечить дальнейший рост и большую устойчивость сельскохозяйственного производства». Красная, оранжево-желтая, темно-зеленая (17.9.76). Тираж 5,1 млн.

4625. 4 коп.— Развитие науки. Стилизованное изображение научной лаборатории, экспериментальная установка по изучению высоких энергий и старт космической ракеты. Текст: «Обеспечить дальнейшее развитие фундаментальных и прикладных научных исследований в области общественных, естественных и технических наук». Красная, бледно-сиреневая, фиолетовая (17.9.76). Тираж 5,1 млн.



4626. 4 коп.— Развитие транспорта и связи, железнодорожник и почтальон на фоне стилизованного изображения земного шара и различных транспортных средств — железнодорожного состава, морского судна, самолета и автомобиля. Текст: «Увеличить грузооборот всех видов транспорта. Повысить качество и расширить услуги всех видов связи». Красная, серая, красно-ва-тиловая (17.9.76). Тираж 5,1 млн.

ИСКУССТВО ПАЛЕХА. Художественное оформление Н. Черкасова. Цветные фоторепродукции А. Рязанцева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12 (№ 4627, 4629) и 12:12 1/2 (№ 4628, 4630, 4631). Разм. м. 52X37 (№ 4627, 4629) и 37X52 (№ 4628, 4630, 4631). В листе 25 шт. (5X5). Все марки серии многоцветные.

4627. 2 коп.— И. И. Голиков. «Пахарь». 1924. (22.9.76). Тираж 6,3 млн.



Наш каталог



4628. 4 коп.— И. В. Маркичев. «Ау!» 1934. (22.9.76.) Тираж 5,3 млн.
4629. 12 коп.— А. В. Котухин. «Жар-птица». 1930. (22.9.76.) Тираж 5 млн.



4630. 14 коп.— А. И. Ватагин. «Гулянка». 1934. (22.9.76.) Тираж 4,2 млн.
4631. 20 коп.— И. П. Вакуров. «Победа». 1945. (22.9.76.) Тираж 3,4 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

7 апреля. Стройки пятилетки. Описание см. в № 11.
15 мая. 30-летие пограничных войск. Описание см. в № 11.
20 мая. 30-летие молодежных бригад. Описание см. в № 11.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

19 августа. Международная филателистическая выставка «Харфия-76». Описание см. в № 11.
27 августа. 400-летие со дня смерти Тициана. Худ. И. Вертель. Глубокая печать. Тираж 5004 тысячи серий с зубцами и 8,5 тыс. серий без зубцов.
4 фт. Тициан. «Флора». В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.
Август. 450-летие битвы при Мохаче. Блок. Описание см. в № 11.
Сентябрь. 150-летие фарфорового завода в Херенде. Описание см. в № 11.
Сентябрь. Венгерские поэты. Описание см. в № 11.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

24 июня. Заседание Национального собрания Вьетнама. Офсет. С зубцами.
6 су. }
12 су. } Карты Вьетнама.
Июнь. Орхидеи. Офсет. С зубцами.
12 су. }
12 су. }
20 су. } Разновидности
30 су. } цветов.
40 су. }
50 су. }
60 су. }
1 д.



**ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

17 августа. Служебные сабаки. Описание см. в № 10. 1 сентября. Лейпцигская осенняя ярмарка. 1976. Худ. И. Бертольд. Офсет. С зубцами. Тираж 4,5 тыс. серий. 10 пф. Нефтеперегонный завод.

25 пф. Библиотека в Лейпциге.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

21 сентября. Мосты. Худ. П. Рейсмюллер. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий.

10 пф. Мост через озеро Темплинерзее.

15 пф. Мост Берлин — Адлерсхоф.

20 пф. Мост через Эльбу близ Росслау.

25 пф. Виадук Гельцшталь.

35 пф. Мост через Эльбу в Магдебурге.

50 пф. Мост в Шверине.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

**МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

16 августа. Птицы. Офсет Венгерской гостиниографии. С зубцами. Тираж 225,5 тысячи серий.

10 м. Скопа.

20 м. Белоголовый сип.

150 éves a Herendi Porcelángyár. 1976



SZEKELY BIRTALAN, IL LAJOS HOLLITESTENEK MEGTALALASA



MAGYAR POSTA 20 Ft

A MOHACSI CSATA 450. ÉVFORDULÓJA
1526 - 1976

Наш каталог



VIET NAM DAN CHU CONG HOA



VIET NAM DAN CHU CONG HOA



VIET NAM DAN CHU CONG HOA



VIET NAM DAN CHU CONG HOA



VIET NAM DAN CHU CONG HOA



VIET NAM DAN CHU CONG HOA



VIET NAM DAN CHU CONG HOA



VIET NAM DAN CHU CONG HOA

40 м. Болотный лунь.
60 м. Черный гриф.
80 м. Беркут.
1 т. Степной орел.

Рисунки марок выполнены по материалам зоологического музея Монгольской академии наук.



ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

3 сентября. 100-летие со дня смерти А. Чечановски. Офсет. С зубцами.

1.50 зл. Александр Чечановски.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

7 сентября. Борьба с курением. Худ. И. Лизлер. Гравер М. Ондрачек. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

2 кр. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Сентябрь. Стандартный выпуск. Худ. Ф. Гудечек. Металлография. С зубцами.

30 г. Эмблема.

60 г. Карта ЧССР с почтовыми округами.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

2 октября. Рисунки детей. Худ. А. Миленкович. Офсетная печать. С зубцами. Тираж 300 тысяч серий.

4.00 д. «День флота». Рисунок Николы Митара.

8.00 д. «Детский поезд». Рисунок Виго Гульдбрандсена.

27 ноября. Югославское искусство. Худ. А. Миленкович. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тысяч серий.

1.20 д. Джера Якшич. «Бой черногорцев».

2.10 д. Отон Ивекович. «Никола Шубич Зриньски у Сигета».

3.20 д. Урош Предич. «Герцеговинские беженцы».

5.00 д. Борко Лазески. «Восстание в Разловци».

6.00 д. Антон Кос. «Низложение словенского князя».

8.00 д. Велько Станоевич. «Прорыв Солунского фронта».

5428. 23.12.75.— 4 к.— Орел. Государственный педагогический институт. Худ. Н. Ветцо.

5429. 23.12.75. 4 к.— (Осенний пейзаж: река в лесу.) Худ. С. Куприянов. Переиздание конверта № 4880 от 4.9.75.

5430. 23.12.75. 4 к.— Томск. Дом офицеров имени Н. Н. Яковлева. Худ. А. Левицкий. Тираж конверта отпечатан на двух сортах конвертной бумаги — на белой и голубой.

5431. 24.12.76. 6 к.— Авиа. Омск. Здание управления ордена Трудового Красного Знамени нефтеперерабатывающего комбината имени 50-летия СССР. Худ. А. Смирнов.

5432. 19.1.76. 6 к.— Авиа. Неделя письма. (Перо и старинная грамота с сургучной печатью, современный почтовый авиаконверт и авторучка.) Худ. Г. Комлев.

5433. 14.1.76. 4 к.— Ивано-Франковск. Кинотеатр «Космос». Худ. Н. Музыкантова.

5434. 14.1.76. 4 к.— Житомирская область, г. Бердичев. Памятник Г. И. Котовскому. (Текст на клане: «Скульптор Д. Красняк. Архитектор Ф. Гринченко».) Худ. Л. Надточий.

5435. 24.2.76. 4 к.— Каменск-Уральский. Монумент «Пушка». Худ. В. Васильев.

5436. 11.2.76. 4 к.— Свердловск. Гостиница «Свердловск». Худ. Н. Ветцо.

5437. 13. 2.76. 4 к.— г. Грозный. Улица Красных фронтовиков. Худ. Ю. Волков.

5438. 23.3.76. 4 к.— Одесса. Памятник Т. Г. Шевченко. (Текст на клане: «Скульпторы А. Белостоцкий, О. Супрун. Архитектор Г. Топуз».) Худ. Л. Надточий.

5439. 24.3.76. 4 к.— г. Ровно. Универмаг. Худ. Н. Музыкантова.

5440. 14.7.6. 6 к.— Авиа. Якутск. Институт мерзлотоведения. Худ. В. Лебедев.

5441. 5.4.76. 4 к.— Горький. Северная башня нижегородского кремля. Худ. Л. Зайцев.

5442. 9.4.76. 4 к.— Пятигорск. Фонтан «Беликая». Худ. В. Бейлин.

5443. 9.4.76. 4 к.— 1 сентября. С новым учебным годом! Худ. В. Васильев.

5444. 9.4.76. 4 к.— Псковская область. Деревня Красуха. Памятник «Скорбящая псковитянка». (Текст на клане: «Скульптор А. Усаченко».) Худ. Р. Житков.

5445. 9.4.76. 4 к.— Иркутск. Дом Советов. Худ. В. Коновалов.

5446. 9.4.76. 4 к.— Ломоносовские чтения. Архангельск. 1976. Худ. А. Смирнов.

5447. 12.4.76. 4 к.— Скульптурные памятники Москвы. Памятник М. Ю. Лермонтову. (Текст на клане: «Скульптор И. Бродский. Архитекторы Н. Миловидов, В. Моргюлис, П. Саевич».) Худ. Н. Ветцо.

5448. 16.4.76. 4 к.— Саратов. Памятник борцам социалистической революции 1917 года. (Текст на клане: «Скульптор Б. Корольев».) Худ. Г. Пикунов.

5449. 22.4.76. 4 к.— VII Международный конгресс по поверхностно-активным веществам. Москва. 1976. Худ. Ю. Арцименов.

5450. 22.4.76. 6 к.— Авиа. г. Куйбышев. Областная филармония. Худ. Г. Пикунов.

5451. 30.4.76. 4 к.— Баку. Республиканская библиотека имени М. Ф. Ахундова. Худ. В. Бейлин.

5452. 30.4.76. г. 4 к.— Уральск. Памятник В. И. Чапаеву. (Текст на клане: «Автор памятника Х. Шамсудинов».) Худ. Л. Зайцев.

5453. 30.4.76. 4 к.— Курск. Цирк. Худ. Г. Серебряков.

5454. 30.4.76. 4 к.— Смоленск. Государственный драматический театр. Худ. А. Смирнов.

5455. 4.5.76. 6 к.— Авиа. Слава Великому Октябрю! (Кремль, развевающееся красное знамя, звезда, серп и молот.) Худ. И. Дергилов.

5456. 4.5.76. 4 к.— С праздником! (Гвоздики, серп и молот на фоне даты «1917».) Худ. И. Дергилов.

5457. 4.5.76. 4 к.— Донецк. Цирк «Космос». Худ. Н. Музыкантова.

5458. 5.5.76. 4 к.— Рязань. Дворец пионеров. Худ. Г. Баев.

5459. 5.5.76. 4 к.— Слава Октябрю! (Дилловые цветы гвоздики, развевающееся красное знамя, звезда, серп и молот, красная лента с праздничным текстом.) Худ. Р. Боролин.

5460. 5.5.76. 4 к.— Армянская ССР. Окрестности Джермука. Худ. Л. Кулиева.

5461. 11.5.76. 4 к.— Новосибирск. Академгородок. Улица Ильича. Худ. Г. Акулов.

5462. 11.5.76. 4 к.— Ростов-на-Дону. Памятник героям-гвардейцам, освободителям города. (Текст на клане: «Архитекторы Г. Григорьев, Н. Нерсесьянц».) Худ. В. Мартынов.

5463. 11.5.76. 4 к.— Красноярск. Институт цветных металлов. Худ. Н. Музыкантова.

ФИЛОКАРТИЯ

«Командую Черноморским флотом. Шмидт»

Одним из самых крупных революционных выступлений на Черноморском флоте в период революции 1905—1907 годов было восстание на крейсере «Очаков».

Восставшие приняли участие в выборах Совета матросских, солдатских и рабочих депутатов и предъявили царскому правительству ряд политических и экономических требований: созыв Учредительного собрания, установление демократической республики, сокращение срока службы в армии и на флоте и другие. Крейсер «Очаков» стал центром Севастопольского вооруженного восстания. 14 ноября на «Очаков» прибыл лейтенант П. П. Шмидт, избранный восставшими командующим флотом. К крейсеру присоединилось еще 11 мелких судов.

15 ноября на «Очаков» был поднят красный флаг и подан сигнал: «Командую Черноморским флотом. Шмидт». Шквал артиллерийского огня обрушился на мятежный корабль с берега и моря. В нем было уже более 50 пробоин, но на предложение сдаться последовал сигнал: «Я не сдаюсь». На крейсере возник пожар. После неравного боя матросы были вынуждены оставить корабль. Царское правительство жестоко расправилось с участниками восстания. Было арестовано около 3000 человек. Руководители восстания П. П. Шмидт, Н. Г. Антоненко, А. И. Гладков и С. П. Частник были приговорены к смертной казни и 6 марта 1906 года на острове Березань расстреляны. «Очаков» был переименован в «Кагул».

Восстание на крейсере нашло



Особой популярностью пользовались открытки с портретом лейтенанта П. П. Шмидта. Как и его речь на суде, являвшаяся смелым обвинительным актом против царизма, они широко распространялись среди рабочих, интеллигенции, студенчества. Две открытки с портретами П. П. Шмидта выпустило весной 1906 года петербургское издательство «Утро», которое, объединившись в мае 1906 года с издательствами «Наша мысль» и «Марксист», вошло в легальное большевистское книгоиздательство «Вперед».

Наиболее распространенным портретом П. П. Шмидта, воспроизводимым на открытках, был снимок, выполненный за несколько дней до начала восстания фотографом Д. Пудичевым. Это фотография, на которой Шмидт снят стоя в форме морского офицера. На втором портрете П. Шмидт сфотографирован сидя в кресле с фуражкой в руке. Оригинал этого портрета находится в экспозиции Киевского исторического музея. На нем вытиснена фамилия автора. Им был сева-стопольский фотограф М. Мазур.

яркое отражение на иллюстрированных открытках, выпущенных в период революции 1905—1907 годов. Портреты руководителей восстания П. П. Шмидта и С. П. Частника публиковались на открытках-монтажах «Борцы за свободу». Каждый портрет сопровождался кратким текстом о деятельности революционера.

Известны три разновидности открытки «Борцы за свободу», в основу которых положен монтаж из 25 портретов, напечатанный в типографии Я. Баянского в Петербурге (55X38 см). «Этот листок и послужил главным материалом для массы открытых писем, на которых воспроизведены фотографическим способом помещенные на нем изображения», — сообщал 7 июля 1906 года петербургский градоначальник фон Лауниц.

Очень редкий, малоизвестный портрет лейтенанта Шмидта воспроизведен на открытке, выпущенной в Одессе издательством В. Метц. Здесь П. П. Шмидт запечатлен без головного убора. Под портретом цитата из речи, произнесенной Шмидтом на суде: «Я знаю, что столб, у которого встану я принять смерть, будет водружен на грани двух различных исторических

эпох нашей Родины». Полный текст речи воспроизведен на открытке «Памяти Севастополя 11—15/XI.1905 г.». Значительный интерес представляет открытка-монтаж «Слава борцам за свободу», основу которого составляют портрет П. П. Шмидта и снимок крейсера «Очаков». Вокруг портрета — слова П. П. Шмидта: «В случае каких-либо насильственных действий со стороны казаков к гражданам я буду вынужден принять решительные меры». На первой стороне открытки изображен момент артиллерий-

«А крейсер беззвучно горел, бросая кровавые пятна на черную воду... В толпе многое узналось. О том, что в начале пожара предлагали «Очакову» шлюпки, но что матросы отказались. О том, что по катеру с ранеными, отвалившему от «Очакова», стреляли картечью, что бросившихся вплавь расстреливали пулеметами. Что людей, карабкавшихся на берег, солдаты приканчивали штыками»¹.

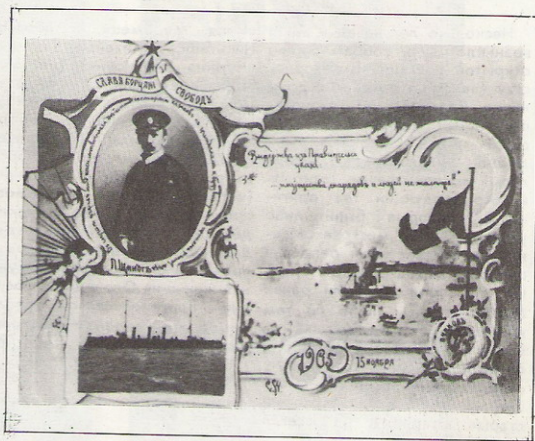
О суде над руководителями и участниками восстания на крейсере «Очаков» рассказыва-

открытки: «Очаковская гауптвахта», «П. П. Шмидта ведут в суд с гауптвахты», «Кондуктор С. П. Частник в камере гауптвахты», «Отправление П. П. Шмидта и других после приговора на «Прут», «Плавающие тюрьмы «Саратов» и «Прут», снятые с броненосца «Князь Потемкин» и другие.

Автором большинства фотографий, послуживших оригиналами для серии открыток «Процесс лейтенанта Шмидта и матросов», был адвокат Балавинский. Выпущены открытки художественной фотографии



«Я знаю, что стою, у которого стану и принять смерть, будет вооружен на грани двух различных исторических эпох нашей родины».
Лейтенант П. Шмидт.



ского обстрела восставшего крейсера «Очаков». Над рисунком — зловещая выдержка из правительственного указа: «...имущества, снарядов и людей не жалеть!» Внизу даны в обрамлении дата «1905, 15 ноября» и изображение спасательного круга с надписью «Очаков». Так на почтовой открытке нашли художественное воплощение севастьяпольские события, ознаменовавшие, по словам В. И. Ленина, полный крах старого, рабского порядка в войсках.

Расправу над восставшими матросами крейсера «Очаков» описал А. И. Куприн в очерке «События в Севастополе:

ют 15 пронумерованных фотографий, входящих в серию «Процесс лейтенанта Шмидта и матросов». На групповых снимках мы видим руководителей восстания: лейтенанта П. П. Шмидта, машиниста 2-й статьи А. И. Гладкова, комендора Н. Г. Антоненко, кондуктора С. П. Частника. На четырех открытках изображены матросы. Цифрами помечены участники восстания, казненные по приговору царского суда.

В серию входят также

¹ Куприн А. И., Собр. соч. в 6 томах, т. 6, стр. 578.

² Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 12, стр. 111—112.

ей Д. И. Песчанского в Москве.

Оценивая восстание на крейсере «Очаков», В. И. Ленин отмечал, что севастьяпольские события не одиночны и не случайны, что армия бесповоротно отпала от самодержавия.

«Она еще не вся стала революционной», писал В. И. Ленин. — Политическая сознательность солдат и матросов еще очень низка. Но важно то, что сознание уже проснулось, что среди солдат началось свое движение, что дух свободы проник в казармы везде и повсюду»².

ХУДОЖНИК И. Я. БИЛИБИН

(К 100-летию со дня
рождения)

Несколько лет назад у меня возникла мысль собрать серию открыток, посвященных творчеству известных русских художников. Впоследствии издательство «Изобразительное искусство» назвало ее «Из коллекций филокартистов». Хотелось воспроизвести открытки — репродукции тех оригиналов, которые были либо утрачены, либо местонахождение их неизвестно и репродуцировать можно только открытку, либо они не были ранее атрибутированы, либо по тем или другим причинам съемка с оригинала невозможна. Однако воспроизвести открытку с открытки довольно сложно — полиграфически, да и некоторые старые открытки не всегда доступны.

Сейчас выпущены комплекты «И. Я. Билибин» и «М. И. Добужинский». Подготовлен к печати комплект открыток «И. Е. Репин».

В подборке «И. Я. Билибин» — шестнадцать открыток. Из них девять являются рисунками художника, исполненными для открыток и предоставленными им одному из первых издательств — «Община св. Евгения». Судьба этих оригиналов неизвестна. Дело в том, что обычно художники дарили свои произведения «Общине», как благотворительной организации, а «Община» по мере их накопления устраивала распродажу.

Итак, это была серия из шести рисунков «Богатыри» (в комплекте воспроизведены пять: «Пир у князя Владимира»,

«Илья Муромец», «Добрыня Никитич», «Михайло Потык», «Чурило Пленкович» (не воспроизведен шестой — «Алеша Попович») и «Вольга», «Садко», «Утро воскресения», «У колодца». Великолепны этнографические рисунки из серии «Народы русских северных губерний» (четыре открытки). Из них воспроизведены три: «Вологодская девушка в праздничном наряде», «Вологодская молодуха в праздничном наряде», «Замужняя женщина Олонецкой губернии Каргопольского уезда» (не воспроизведена «Замужняя карелка в шушуне Тверской губ. Весьегонского уезда»). А какой замечательный полет фантазии художника сказался

интерпретации образов сказочных русских персонажей: «Пречудный богатырь Бова Королевич», «Змей Горыныч», «Царь морской». Здесь и таинственный сказочный «Славный град Леденец». Все открытки этого комплекта представляют собой воспроизведения открыток «Общины св. Евгения» из моего собрания. Всего же это издательство выпустило 52 открытки — репродукции работ художника. Чрезвычайно интересны произведения И. Билибина, посвященные русскому Северу, архитектурные пейзажи, изображения соборов и церквей, а также зарисовки одежды. Это десять открыток: «Почозеро», «Циозеро», «Село Подумезье», «Гапсельга» (оригиналы которых находятся в Государственном Русском музее), «Мельницы в Тотемском уезде Вологодской губернии» (в Серпуховском художественном уезде). Судьба остальных пока неизвестна. Среди них «Река Кемь» Архангельской губернии, «Кемь, Кладбище», «Спас на Кокшенге Тотемского уезда Вологодской губернии», «Великий Устюг», «Верховье в Кокшенге». Все эти рисунки художник сделал в поездках по Северу в 1902—1904 годах.

Разносторонне дарование И. Билибина. «Община св. Евгения» выпустила восемь открыток — эскизов костюмов для оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов», поставленной С. П. Дягилевым на сцене театра «Гранд-опера» в Париже. Не все оригиналы этих эскизов сохранились. До сего времени





ВЕЛИКІЙ
КНІЗЬ
АМОСЛАВЪ
МУДРЫЙ

С. Миллер



Первый Феофан Губинский



Слайкиникъ — не сликиникъ,
позной — не позной;
держи въ руку щетинку,
въ рукахъ ножницы.



Славный градъ Лезенець



неизвестно местонахождение эскизов костюмов боярина, думного дьяка.

В этом же издании «Общины» надо отметить шесть открыток — репродукций эскизов декорации к опере «Руслан и Людмила» для постановки в Народном Доме в Петербурге. Репродуцированы издательством и пейзажи И. Билибина «Весною» и «Весна», его сказочные райские птицы «Сирин» и «Алконост». Из произведений И. Билибина, предназначенных для выставки «Союза русских художников», воспроизведены «Община св. Евгении» в технике фотографии: «Честь и мечь», «Виконт Арман де Пенгоэль» и «Граф Гастон де-Лаверак».

Бесспорно ценными в издании «Общины св. Евгении» являются десять открыток с фотографий Билибина, посвященных северному зодчеству. Таков ценный вклад «Общины св. Евгении» в собрание открыток И. Билибина.

В 1899 году для выставки «Мир искусства» художник исполнил ряд иллюстраций к русским народным сказкам. В издании «Экспедиции заготовления государственных бумаг» на высоком полиграфическом уровне были выпущены шесть открыток — репродукций к сказке «Иван-Царевич и Серый Волк» и шесть к «Перышко Финиста-Ясна Сокола». Взгляните на рисунки. В стилизованную цветную рамку вkomпонованы пейзажи и орнамент с их фантастическим разноцветьем. Так утверждался в книжном оформлении русской сказки новый, так называемый билибинский стиль.

В начале века в Риге существовало издательство Ольги Дьяковой, известное тем, что в нем выпускались открытки, сюжеты которых не повторялись в других изданиях. Так, три сюжета Билибина: «Корабль» (№ 236), «Стрельчиха» (№ 237), «Персиянка» (№ 238) были представлены только в этом издании, а четвертый сюжет — «Весна» (№ 208) повторялся в издании «Общины».

Замечательны шесть рисунков Билибина на тему русских загадок, выпущенных московским издателем Иосифом Дациаро (I. D. M.). Такова, например, загадка «Сапожник —



не сапожник, портной — не портной, держит во рту щетинку, в руках ножницы» — «рак». Так же исполнены рисунки: «Цапля», «Корабль», «Мухомор», «Рыба», «Петух».

Чрезвычайно редкими являются открытки в издании Н. П. Карбасникова в Париже — «Князь Владимир» — рисунок 1925 года, «Ярослав Мудрый», «Андрей Боголюбский» — 1926 года и «Владимир Мономах» — 1926 года.

Особенно много открыток, посвященных произведениям И. Билибина, издано издательствами «Аврора», «Изогиз», «Советский художник», «Изобразительное искусство». Это иллюстрации к сказкам «Белая утка», «Морозко», «Сказка о царе Салтане», «Царевна-лягушка», к былинам «Вольга», «Куликовская битва» (из цикла «Героическое прошлое русского народа»).

Родился И. Я. Билибин в 1876 году в Тарховке, близ

Петербурга. В 1895 году поступил в рисовальную школу Общества поощрения художеств, учился в Мюнхене у А. Ажбе, потом у И. Е. Репина, в школе-мастерской М. К. Тенишевой, был вольнослушателем Академии художеств. В годы учебы его влекла к себе этнография, чудесные миниатюры русских первопечатных книг XVI—XVII веков, народные гравированные картинки — великолепный русский лубок, его манило изумительное зодчество русского Севера.

И. Билибин был членом объединения «Мир искусства». Его главные и талантливые участники — Александр Бенуа, К. А. Сомов, М. В. Добужинский, Л. С. Бакст — несомненно оказывали влияние на творческую манеру И. Я. Билибина. Эти стилизованные цветы, цветные узорчатые буквы заголовков, шрифт, копирующий старославянский. И. Билибин покорял и своей гаммой красок — зеленое вперемежку с коричневым цветом, красное с золотом. Каждый раз, когда на прилав-

ках появлялись книги с рисунками И. Билибина или выходили комплекты открыток, был подлинный праздник и для детей, и для взрослых. В 1920—1936 годы И. Билибин находился за рубежом. Он побывал в Египте, Палестине, Сирии, затем в Париже. По возвращении в Советский Союз он выполнил иллюстрации к роману А. Н. Толстого «Петр I», эскизы декораций к опере Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» для постановки в Ленинградском театре оперы и балета имени С. М. Кирова. С 1936 года И. Билибин был профессором Академии художеств. Умер он в 1942 году в блокадном Ленинграде.

В заключение необходимо отметить, что И. Билибин глубоко сочувствовал первой русской революции 1905—1907 годов, принимал участие в сатирических журналах «Жупел» и «Адская почта». В журнале «Жупел» в 1905 году он поместил свой известный рисунок «Осел».

НА БЛАГО НАРОДОВ

На марках многих стран мира, а также на почтовых миниатюрах ООН можно видеть эмблему в форме фасада здания, шесть колонн которого образуют вытянутые буквы «UNESCO» (от английского United Nation Educational, Scientific and Cultural Organization).

Это эмблема Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. Впервые она появилась на марках 1955 года в почтовом выпуске ООН (две марки номиналом в 3 и 8 центов № 31—32)¹. Эмблема

ЮНЕСКО изображена на марке в 16 копеек, выпущенной Министерством связи СССР в честь 30-летия организации (рис. 1).

ЮНЕСКО существует с 1946 года, днем ее «рождения» считается 4 ноября. В этот день Устав организации, выработанный в ноябре 1945 года на конференции в Лондоне представителями 44 государств, вступил в силу. Появление новой международной организации сразу нашло отражение в филателии. В 1946 году почтовое ведомство Франции отметило это

событие выпуском марки (№ 771 — рис. 2). Тот факт, что она вышла во Франции, имеет свое объяснение: местом пребывания секретариата ЮНЕСКО был избран Париж. В 1958 году в день официальной церемонии открытия нового здания организации французская почта выпустила две марки с его изображением

¹ Номера иностранных марок даются по каталогу «Ивер», советских — по «Каталогу почтовых марок СССР 1918—1969 гг.», ЦФА, Москва, 1970 г.





1

6

4

5

2

7

(№ 1177—1178 — рис. 3). Этому событию посвящали свои знаки почтовой оплаты еще 14 стран.

В компетенцию ЮНЕСКО входит широкий и разнообразный круг вопросов — от ликвидации неграмотности до организации и функционирования системы высшего образования, от изучения и охраны культурного наследия человечества, до проблем развития новейших средств информации. Ее важнейшей задачей — содействие миру и международному сотрудничеству. За три десятилетия ЮНЕСКО стала одной из наиболее авторитетных международных организаций.

В начальный период далеко не всегда эти задачи воплощались в практической деятельности ЮНЕСКО. Вступление в 1954 году в организацию СССР, УССР и БССР значительно повысило ее представительный характер, придало деятельности ЮНЕСКО более прогрессивную направленность. Советские ученые, специалисты и деятели культуры активно участвуют в работе ежегодных конференций — и совещаний ЮНЕСКО.

Разнообразная деятельность этой организации, проводимые ею такие важнейшие мероприятия, как Международный геофизический год, Международный год спокойного Солнца, и другие нашли широкое отражение в филателии многих стран мира. В Советском Союзе этим программам посвящены эмиссии 1957-го, 1958-го и 1964 годов (№ 2017—2019, 2179—2181, 2968—2970). Ряд стран выпустили знаки почтовой оплаты к Международному гидрологическому десятилетию (марка СССР № 3410 1966 года).

Большую работу ведет ЮНЕСКО в области океанографии. В феврале 1966 года в СССР поступила в обращение марка (№ 3309), посвященная 2-му Международному океанографическому конгрессу, который проходил в Москве. На нем присутствовали около 2 тысяч ученых из 57 стран. Решение о проведении конгресса в Советском Союзе явилось свидетельством всеобщего признания большого вклада СССР в международное со-

трудничество в области океанографии.

Просвещение является основной областью деятельности ЮНЕСКО, которая приняла четыре крупные региональные программы по развитию образования: для Африки, арабских стран, Азии и Латинской Америки. Они были дополнены на конференции 1962 года в Тананариве. Это событие отражено на марке № 371 Малагасийской Республики.

В 1964 году ЮНЕСКО разработала пятилетнюю программу ликвидации неграмотности. В рамках ее в сентябре 1965 года в Тегеране проходил Всемирный конгресс по ликвидации неграмотности, которому почта Ирана посвятила специальную серию марок (№ 1113—1117 — рис. 4). Программа положила начало Всемирной кампании распространения грамотности, проведенной в 1970 году. В связи с этим во Францию поступила в обращение серия служебных марок ЮНЕСКО (№ 36—38).

Большое внимание ЮНЕСКО уделяет развитию международного сотрудничества в области культуры. Крупным мероприятием является разработка и принятие «Основного проекта обоюдного признания культурных ценностей Востока и Запада». Это нашло отражение на французском выпуске служебных марок ЮНЕСКО 1960—1965 годов. На шести почтовых миниатюрах серии (рис. 5) — скульптурное изображение головы Будды (Восток) и головы Гермеса (Запад).

По инициативе ЮНЕСКО проходят международные кампании по сохранению культурных ценностей. Так, в 1963—1964 годах проводилась кампания по сохранению нубийских памятников. 32 страны посвятили этому мероприятию свои марки и блоки. Во многих государствах появились почтовые эмиссии в связи с международной кампанией по спасению Венеции.

Расширению международного культурного обмена и ознакомлению народов с ценностями мировой культуры способствуют регулярно принимаемые ЮНЕСКО решения о праздновании юбилеев выдающихся людей.

В 1969 году XV сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО приняла специальное решение «Об участии ЮНЕСКО в праздновании 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Это способствовало тому, что в 90 странах мира проходили мероприятия, посвященные знаменательной дате. 42 государства отметили 100-летний юбилей выпусками марок и специальными гашениями (рис. 6). По инициативе ЮНЕСКО был проведен международный научный симпозиум на тему: «В. И. Ленин и вопросы развития науки, культуры и образования». В его работе приняли участие ученые 21 страны, а также представители ряда международных организаций. В связи с симпозиумом, который проходил сначала в Тампере (6—10 апреля), а затем в Ленинграде (11—14 апреля 1970 г.), в СССР и Финляндии поступили в обращение марки (№ 3872 — рис. 7 и 63). Выпущены также три конверта первого дня, на одном из которых — эмблема ЮНЕСКО.

За последние 10—15 лет в результате активной деятельности социалистических и молодых независимых стран был принят ряд резолюций по актуальным вопросам современности. Такие, как роль ЮНЕСКО в деятельности ООН, направленной на всеобщее и полное разоружение, о задачах ее в деле содействия мирному сотрудничеству государств с различными социально-экономическими системами, и т. д. ЮНЕСКО участвует в реализации решений Советения по безопасности и сотрудничеству в Европе.

В 1963 году отмечалось 15-летие Всеобщей декларации прав человека, принятой Генеральной Ассамблеей ООН. 18 стран выпустили по этому случаю почтовые марки, блоки, на которых изображена эмблема ЮНЕСКО.

Все увеличивающееся количество почтовых эмиссий, отражающих деятельность ЮНЕСКО, свидетельствует о том, что международный авторитет этой организации неуклонно растет.

LEIPZIGER
HERBSTMESSE
1976



MAGDEBRUNNEN AM ROSSPLATZ

ПОСВЯЩАЕТСЯ
ЛЕЙПЦИГСКОЙ
ЯРМАРКЕ



Старинный Лейпциг вот уже 800 лет ежегодно на две недели превращается в торговую столицу мира. Проходящие здесь весной и осенью международные ярмарки всегда собирали купцов и торговых представителей из многих стран. Осенняя ярмарка нынешнего года юбилейная — она проводилась в пятидесятый раз с момента провозглашения Германской Демократической Республики. С 5 по 12 сентября ярмарочный комплекс и центр города, где старинные и современные здания образуют неповторимые архитектурные ансамбли, придающие Лейпцигу своеобразный колорит, были расцвечены флагами и плакатами, яркими витринами и киосками. Не утихал людской

водоворот у многочисленных переносных лотков с филателистическими материалами. Особый интерес вызывали почтовые карточки и конверты с памятными марками, погашенными спештмепелями с двойной буквой М — символом ярмарки. Лучшие образцы своей продукции — от белья и деликатесов до великанов-экскаваторов и целых действующих линий — демонстрировали тысячи экспонентов из шестидесяти стран мира. Большим успехом пользовался красиво оформленный белостенный павильон нашей страны.

Надписи на памятных конвертах и открытках гласят: «Лейпцигская осенняя ярмарка, 1976». Конверты выпущены с

двумя рисунками; на одном изображено здание лейпцигского театра, на другом скульптура, расположенная рядом с ним. На всех почтовых карточках и конвертах помимо тисненого золотом двойного «М» — герба Лейпцига. На марках достоинством в 25 и 10 пфеннигов — здание прославленной Лейпцигской библиотеки и нефтеперерабатывающий завод в городе Лойна, сырье для которого поступает в ГДР из нашей страны по нефтепроводу «Дружба». Яркие и содержательные филателистические материалы юбилейной Лейпцигской ярмарки, пользующейся огромной популярностью в мире, украсят тематические коллекции самых различных направлений.

Ю. КЛЕЙНЕР



Republic of Maldives

3L

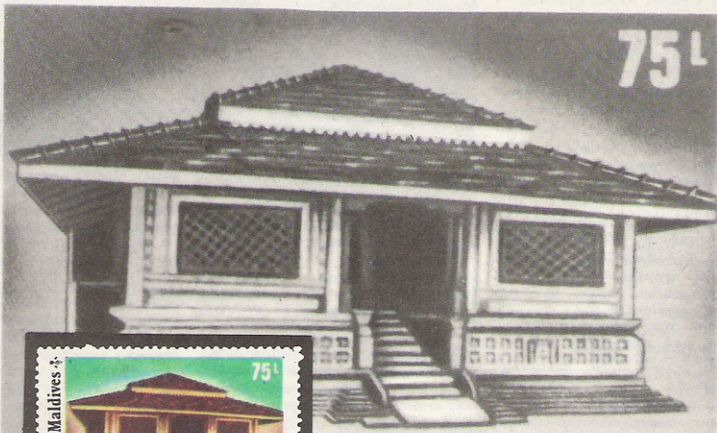
HARPA MAJIOR



REPUBLIC OF MALDIVES

МАРКИ ДАЛЕКИХ ОСТРОВОВ

Republic of Maldives



Mosque (Eid-Miskith)

REPUBLIC OF MALDIVES

1L



MADURA - PRAC BEDANG



Пританцовывая на встречной ветру движется небольшой ка смуглокожие матросы при- волне, «Миранда» входит во пирс с аккуратно выращенным держивают изящный катер внутреннюю гавань Мале. На- зеленой краской навесом. По- («Только для гостей мальдив-



Dullisa

10L



Republic of Maldives



Lacquer handiwork

75L



REPUBLIC OF MALDIVES

ского правительства»), мы один за другим выпрыгиваем на дощатый настил.

Года полтора я не был на Мальдивах. Но, кажется, немного изменилось в этом маленьком государстве, расположенном в самом сердце Индийского океана. Все также белоснежны дома, заборы, мостовые столицы — ведь кораллы здесь почти единственный стройматериал. По-прежнему тунец — основное богатство островитян, его ловом занимается большинство мужского населения. Женщины сушат и вялят дары моря на берегу.

Мале — столица и единственный в республике город. Правительственные здания, конторы, магазины расположены здесь на набережной. Мы шагаем вдоль воды, под ногами хрустит коралловая крошка, в воздухе пахнет океанской солью, рыбой, сохнувшими парусами.

Мои спутники первыми замечают, очередь, вытянувшуюся вдоль здания с надписью «Почта», и начинают сокрушаться: неужели придется стоять? Я же вспоминаю заказ «Филателии СССР» на материал о мальдивских марках и радуюсь про себя. Очередь — значит сегодня день выпуска новой серии, значит будет хорошая возможность рассказать нашим читателям о марках Мальдивской Республики на самых свежих примерах.

И вот у меня в руках новые марки, наклеенные на конверт первого дня — с изображением национального флага. Раньше здесь такие конверты не выпускали. Не существовало, по сути дела, и мальдивской филателии, хотя ярких, красивых марок было немало. Положение существенно изменилось в начале 70-х годов, когда в стране начал развиваться туризм. Ныне Мальдивскую Республику посещают до 10 тысяч иностранных гостей в год. Однако и сейчас марки сериями на Мальдивах не продаются, за исключением первых дней выпуска. В припортовых лавчонках вам предложат конверты, на которых наклеены лишь наиболее яркие, «экзотические» миниатюры из разных серий.

Взглянем на новые марки, которые я купил на почте.



На одной из них номиналом в 4 лари — карта-схема Мальдивского архипелага. Слово гигантские коралловые бусы тропического Индийского океана, он протянулся с севера на юг более чем на 860 километров и пересек экватор. Мальдивы — крупнейшее в мире коралловое государство. Архипелаг включает 19 атоллов, а каждый из них — это замкнутый круг или эллипс, составленный из отдельных островов, отмелей и рифов. На этой же миниатюре справа на темно-синем фоне изображен основной атолл в архипелаге — Мале. В его состав входит и одноименный остров, на котором расположена столица. Карта города изображена на марках 1961 года (№ 74—76)¹. В атолле Мале расположены и другие крупные острова: «туристические» Бандос, Вилингили, Курумба, Фуранфуши, Барос (марка в 5 лари), рыболовецкие Химмафуши, Хураа, остров-аэропорт Хулуле. На марке в 3 рупии — здание аэропорта. Миниатюры новой серии расскажут о том, что отдыхающих ждут белое золото пляжей, моторные лодки, богатейший подводный мир.

Мальдивские марки — увлекательная энциклопедия жизни народа этого небольшого государства, его истории и культуры. Вот упоминание о глубокой древности — миниатюра «Мальдивы принимают ислам — 1153», выпущенная в 1964 году в шести цветочных вариантах (№ 133—138). Кстати, только в одном Мале свыше 30 мечетей. Практически на каждом обитаемом острове есть мечеть. Большинство из них — примеры строгой, незатейливой архитектуры.

На всех мальдивских марках последних лет — герб республики. Два государственных флага как бы скреплены полумесяцем со звездой (символ ислама — государственной религии), а в центре герба — кокосовая пальма.

Как и для многих других народов тропического пояса, кокосовая пальма для мальдивцев поистине «дерево жизни», которое кормит, поит, одеваает и дает крышу. Она

изображена на многих почтовых миниатюрах республики. На марке 1961 года — ветвь так называемых «королевских» кокосовых орехов (№ 69).

Мальдивы — страна опытных и бесстрашных мореходов. По-видимому, что морская тема занимает большое место в почтовых выпусках. Одна из новых серий повествует о традиционных и современных средствах мореплавания. Здесь и малайская «мадура-прау беданг» (1 лари), и парусные индийские лодки «платиле» (2 лари) и «палла» (3 лари), и английский чайный клипер «Катти Сарк», и современная мальдивская шхуна (5 лари).

Главное достояние мальдивцев и, по сути дела, основной источник существования — рыба, прежде всего, тунец. Среднегодовой улов равен почти 30 тысячам тонн. Вывоз рыбы и рыбопродуктов составляет свыше 90 процентов всего мальдивского экспорта. Характерно, что мальдивцы не применяют сетей. Лов ведется при помощи удочек и обычных крючков. «Такой способ является для нас традиционным», — рассказывал мне вице-президент Мальдивов, глава департамента рыболовства А. Хилди Диди. — «Причин здесь несколько, в том числе, исключительная чистота и прозрачность воды, в которой рыба видит очень хорошо и пугается сетей. Другая причина — усыпанное кораллами дно, о которые любая сеть неизбежно рвется».

Острова, входящие в Мальдивский архипелаг, можно в известной степени сравнить с айбергами. Надводная часть их невелика, рельеф местности плоский, растительность небогатая. Резким контрастом является богатейший и разнообразнейший подводный мир, в особенности, в водах лагун, которые обрамляют каждый остров. Кроме обыкновенных белых кораллов, встречаются розовые, черные и редкие голубые. Если вы наденете маску и опуститесь в кристально-чистую голубую воду лагуны любого острова, перед глазами предстанет сказочное зрелище. Вот, растопырив шипы-плавники, движется рыба-скорпион. Причудлива форма и окраска рыбы-ангела и рыбы-бабочки (серия «Рыбы», мар-

ки номиналом 5 лари и 5 рупий).

Огромной косой колыхается спинной плавник «мавританского идола», придавая рыбе форму сказочного полумесяца (10 лари). А этот обитатель лагуны вод за свою яркую окраску получил название «солдат» (50 лари).

Дно усеяно актиниями, морскими звездами, моллюсками, спрятавшими свои тела в раковины необычайной красоты.

Прибрежные воды республики изобилуют черепахами, в том числе и гигантскими — по полтора метра в длину. Изображенная на марке номиналом в 3 лари черепаха до такого размера, правда, не вырастет, однако красотой панциря может поспорить с самыми яркими из раковин. Не зря она называется «звездной».

На Мальдивах широко развито кустарное ремесло. На миниатюрах в 10 и 75 лари — резные подсвечники и лакированные шатулки работы мальдивских умельцев. Наиболее яркие образцы поделок собраны в национальном музее, бывшем дворце султана.

И в заключение — еще об одной серии марок, как мне кажется, особенно знаменательной. Она была выпущена к 10-летию независимости республики, которое отмечалось в 1975 году. На всех марках — крупная цифра «10», через нее видны центральная гавань Мале и другие наиболее известные места мальдивской столицы.

Немногом более полстолетия отделяют первую мальдивскую марку от последних, описанных выше выпусков небольшой островной республики. Возраст независимого государства исчисляется пока лишь годами. Мальдивцы стряхивают груз колониального прошлого, борются за новую, лучшую жизнь. Как одно из проявлений возрождения и подъема национальной культуры, развивается и филателия Мальдивов.

Е. МЕНКЕС,
корр. ТАСС — специально для
журнала «Филателия СССР»

¹ Номера марок даются по каталогу «Ивер».



БРОНЗОВЫЙ ТИТАН

День 7 декабря на Кубе посвящен памяти тех, кто пал в борьбе за независимость родины. Дата выбрана не случайно. В этот день скончался один из руководителей национально-освободительной борьбы кубинского народа против испанского колониального гнета полководец Антонио Масео.

Масео родился 14 июня 1845 года в городе Сантьяго-де-Куба. Родители его, Маркос Масео и Мариана Грахалес, занимались сельским хозяйством. Девятнадцать борцов за независимость родины вырастили Маркос и Мариана, пятнадцать из них пали на поле битвы или умерли от ран, полученных в бою. Сам Маркос погиб в 1895 году. Когда Хулио — тяжело раненного брата Антонио принесли к Мариане, она сказала своему младшему сыну, который был еще подростком: «Собирайся, пришло твое время идти воевать». Кубинская почта посвяти-

ла Мариане Грахалес марку.

В 1868 году на Кубе вспыхнуло народное восстание, вошедшее в историю под названием 10-летней войны за независимость. Антонио стал солдатом повстанческих сил. В январе 1869 года за блестящую операцию, проведенную в районе Гуантанамо, ему было присвоено звание подполковника. Авторитет Масео растет.

Вскоре он становится генерал-майором (212)¹. В одном из боев Антонио спасает своего тяжело раненного брата — полковника Хосе Масео, которому посвящены две марки Кубы.

1878 год. Гибнут испанские обозы, колонны испанских солдат бегут, узнав, что их атакуют солдаты Масео. Несмотря на местные победы, положение повстанцев становится все тяжелее. Прекратились поставки вооружения, увеличились разногласия в правительстве восставшей респуб-

лики, которое вскоре решилось на капитуляцию. Условия капитуляции были сформулированы в документе, вошедшем в историю под названием Санхонского пакта. Масео отказался признать его. 15 марта 1878 года в местечке Мангосде-Барагуа от имени своих товарищей по борьбе Масео заявил, что они не признают никаких пактов до тех пор, пока не будет отменено рабство.

После войны Масео пришлось эмигрировать.

Находясь в изгнании в разных странах Америки, он занимался подготовкой нового вооруженного восстания на Кубе.

В начале апреля 1895 года отряд повстанцев под руководством выдающихся военачаль-

¹ Номера марок даются по каталогу «Лиссия».

Libertadores de las Guerras de Independencia



ников Антонио Масео и Максимо Гомеса высадили в провинции Орьенте. В течение трех месяцев они пересекли всю Кубу, нанося многочисленные поражения испанцам, поднимая на борьбу народ западных провинций. Эпизоды

этих сражений можно видеть на марках № 291, 292.

В декабре 1896 года в одном из боев в Сан-Педро Масео был смертельно ранен. Этот момент запечатлен на марке № 435 по картине кубинского художника XIX века.

За беспримерное мужество и героизм, за беззаветную любовь к родине народ назвал Масео Бронзовым Титаном. В Гаване в парке имени Антонио Масео ему установлен памятник.

Л. ГОРОДНИЦКИЙ

МАРКИ ВЕНГРИИ 1977 ГОДА

В 1977 году в Венгерской Народной Республике будет издано 68 марок и 5 блоков. Первую серию из шести знаков почтовой оплаты предлагается посвятить павлинам. Выпуск семимарочной серии, рассказывающей об истории повозок, планируется на февраль. В марте поступят в обращение серия «Живопись» и марка в 3 форинта к 250-летию со дня смерти И. Ньютона.

К открытию XV Всевенгерской молодежной филателистической выставки, которая состоится в апреле, почтовое ведомство предполагает выпустить марку, посвященную молодежи.

В мае будут отмечены почтовыми эмиссиями две годовщины — 100-летие основания газеты венгерских профсоюзов «Непсава» (1 марка) и 150-летие со дня рождения выдающегося венгерского поэта Яноша Вайды (1 марка). На май планируются

серия из семи знаков почтовой оплаты и блок, отображающие историю воздухоплавания, а также марки в 3 форинта в честь выставки «Соцфилэк» в Берлине.

Не менее богат почтовыми выпусками будет июнь. В начале месяца выйдет марка в связи с открытием филателистической экспозиции в Антверпене (3 форинта), во второй половине — блок к 400-летию со дня рождения П. Рубенса, почтовая миниатюра в честь юбилея Народного ансамбля песни и пляски (3 форинта) и марка по случаю 700-й годовщины основания города Шопрона (1 форинт).

Серия в честь Дня венгерской марки выйдет в сентябре. В нее войдут 4 знака почтовой оплаты (общий номинал 8 форинтов) и блок (10 форинтов). День вооруженных сил отмечается тремя марками (общий номинал 6 форинтов). В том же квартале поступит в обращение

серия «Исследование космоса».

В октябре одна марка будет посвящена Международному году борьбы с ревматизмом. Выйдет серия из восьми знаков почтовой оплаты «Дунай — река Европы».

На ноябрь планируется выпуск марок с портретами выдающихся деятелей венгерского рабочего движения (3 марки по 1 форинту), почтовая миниатюра в связи со 100-летием со дня рождения поэта и публициста Эндре Ади (1 форинт).

В декабре поступит в обращение блок «За безопасность и сотрудничество в Европе».

Кроме перечисленных выпусков, планируется резервная серия из шести знаков почтовой оплаты (общий номинал 15 форинтов) и один блок.

М. ФИЙО,
главный редактор
журнала
«Filateliai Szemle»

РАЗДУМЬЯ НАД КАТАЛОГОМ

Объем трехтомного каталога почтовых марок мира, издаваемого французской фирмой «Ивер и Телье», в нынешнем году составляет 2984 страницы. В нем содержится описание и расценки 350 тысяч марок, дается 39 тысяч иллюстраций.

В каталог включены марки, поступившие в обращение до апреля—мая 1976 года. Почтовые эмиссии Советского Союза заканчиваются маркой под номером 4239, выпущенной в ознаменование 70-летия со дня рождения народного поэта Азербайджана Самеда Вургана.

Наряду с новыми знаками почтовой оплаты каталог пополнился, в частности, разнообразными первого стандартного выпуска и выпуска 1932 года «Всероссийная филателистическая выставка в Москве». Появилось примечание о сувенирном блоке с четырьмя изображенными на нем марками, дана разновидность 50-копеечной марки 1932 года из серии «Второй международный полярный год» с линейной комбинацией зубцов — 10 1/2:12 и указаны цены на экземпляры, гашеные специальным штемпелем почтового отделения на Земле Франца-Иосифа. В новое издание включены также дополнения к старым выпускам других стран.

На цены, данные в каталоге «Ивер» 1977 года, определенное влияние оказала инфляция, охватившая капиталистический мир. Стабилизировались расценки подавляющего большинства марок Японии, в том числе ее первых выпусков, давно отнесенных к филателистической классике. Замоорожены цены на знаки почтовой оплаты Ирана.

Уже при первом знакомстве с новым каталогом бросается в глаза повышение цен на марки отдельных государств. Однако это не означает, что филателия в этих странах сделала значительный скачок. Причина такого явления — стремление современной буржуазии, напуганной растущей инфляцией и далекой от благородных задач коллекционирования, вложить свои накопления в более устойчивые по

сравнению с банкнотами ценности.

Издавна признанные филателистические раритеты, такие как первые марки острова Маврикия, австрийские «розовые Меркурии», «миссионерские» марки Гавайских островов и другие, а тем более уникальные марки и конверты, известны наперечет. Поэтому на нынешний шквал инфляции бизнесмены западной филателии ответили искусственным созданием новых филателистических «редкостей», главным образом из числа высокономинальных почтовых марок двадцатого столетия, в том числе и послевоенных выпусков. К таким новым редкостям относятся блоки некоторых филателистических выставок тридцатых годов (австрийской «ВИПА», швейцарской «НАБА»), десятигульденные нидерландские марки, чистые стандартные марки ФРГ 1951—1952 годов, известные под названием «Почтовые рожки» и другие. На Западе уже на протяжении ряда лет марочные торговцы усиленно скупают новоявленные «раритеты», которые затем переключиваются в сейфы толстосумов, стремящихся заменить ими ненадежные ныне деньги.

В новом издании каталога «Ивер» нелегко отыскать закономерности в повышении цен на марки капиталистических государств. По одним странам возросли расценки только на филателистическую «старину», по другим — на выпуски двадцатых-тридцатых годов, по третьим — на послевоенные серии. Закономерным является увеличение на 3—8 процентов стоимости марок прошлого столетия, включая и многотиражные. Число таких марок ежегодно сокращается. Другой закономерностью можно признать заметное повышение (по большинству стран) каталожных цен на стандартные марки сороковых-шестидесятых годов. Это объясняется тем, что вчерашние школьники, собиравшие доступные им красочные почтовые миниатюры по отдельным темам, теперь стали взрослыми. Те из них, которые с годами преврати-

лись в страстных коллекционеров, ныне стремятся пополнить свои альбомы недостающими, как правило, стандартными марками.

Возросли цены на марки социалистических стран. В большей мере это относится к почтовым миниаторам Советского Союза. Составители раздела «СССР» правильно поступили, подняв в три раза цены на чистые и в четыре раза — на гашеные марки серии «В помощь населению Ленинграда, пострадавшему от наводнения» (1924 г.). Правомерным было бы, если в следующем издании каталога увеличились расценки на некоторые другие марки СССР двадцатых годов, такие как траурный выпуск 1924 года, «В помощь беспризорным детям», чтобы были дифференцированы по всем разновидностям марки с надпечатками «Почтовая марка коп. 8 коп.».

Подорожали марки третьего стандартного выпуска. Однако это не коснулось их беззубцовых экземпляров, которые теперь встречаются редко. Продолжают повышаться расценки на коммеморативные марки тридцатых годов, а также на многие военные и послевоенные выпуски. Но в некоторых случаях значительный рост цен не оправдан, как, например, на беззубцовый блок «25-летие со дня смерти В. И. Ленина» (1949 г.) и блок «25-летие советской научно-дрейфующей станции «Северный полюс-1» (1962 г.). В то же время очень низка стоимость марок серии «Герой-пионер Павлик Морозов» и рублевой марки «75-летие со дня рождения М. И. Калинина» (1950 г.). Тираж последней во много раз меньше пятирублевой марки той же серии, продававшейся на почте вплоть до 1960 года.

Как показал опыт, составители и издатели каталога «Ивер» внимательно следят за рецензиями, публикуемыми на страницах «Филателии СССР». Надеемся, что они учтут наши пожелания при подготовке следующего издания каталога.

К. БЕРНГАРД



КАК ОГНЕННЫЕ ЛУЧИ

Из глубокой древности дошли до нас многочисленные легенды о сказочных драгоценных камнях. На Востоке они были мерилом власти и богатства, их показывали именитым гостям. Сокровища не раз становились причиной войн, убийств и всегда были желанной добычей и предметом поклонения.

С давних пор известны месторождения драгоценных камней в Таиланде. В 1972 году тайландская почта выпустила серию из четырех марок с изображением драгоценных камней. На первой марке номиналом 75 сатангов показан рубин. Этот минерал — разновидность корунда, его цвет — от светло-розового до темно-коричневого. В Таиланде добываются в основном кроваво-красные рубины.

У нас рубин, встречающийся на Среднем и Южном Урале, иногда называют яхонтом. Крупные промышленные месторождения этих драгоценных камней расположены в Бирме, Шри Ланке, Индии.

Индийская легенда так рассказывает о происхождении рубина: «Яркое солнце юга

несет живые соки великого Асура, из которых рождаются камни. Налетает на него ураганом вечный соперник богов царь Ланки... Падают капли тяжелой крови на лоно реки, в глубокие воды, в отражение прекрасных пальм. И назвалась река с тех пор Равангангой, и загорелись с тех пор эти капли крови, превращенные в камни рубина, и горели они с наступлением темноты сказочным огнем, горящим внутри, и пронизывались воды этими огненными лучами, как лучами золота».

Ныне люди научились получать искусственные рубины, которые применяются в часовой промышленности, в точном приборостроении (в виде подшипниковых опор), в ювелирном деле, в оптических генераторах — лазерах.

На тайландских марках в 2 и 6 батов изображены желтый и звездчатый сапфир — также разновидность корунда. Бывает он прозрачно-голубым и васильково-синим. Желтый цвет, который вы видите на марке, объясняется ничтожными примесями никеля.

Звездчатый сапфир — полу-

прозрачный камень, обнаруживающий на отраженной поверхности в виде звезды, обусловленный некоторыми особенностями внутреннего строения кристаллов. Крупнейшие месторождения известны в Таиланде, Индии, Шри Ланке. В нашей стране их также добывают на Южном Урале.

Получаемые искусственным путем сапфиры не отличаются по составу и свойствам от природных минералов.

На марке достоинством 4 бата изображен драгоценный камень — циркон. Он бывает разных цветов — бурый, красный или зеленый, в катодных или ультрафиолетовых лучах — ярко-оранжевый и желтый. Прозрачный, как на марке, встречается очень редко.

В ювелирном деле используют обычно прозрачные цирконы. Лучшие из них добываются из россыпей Таиланда и Шри Ланки.

Серию тайландских марок дополняет конверт первого дня, выполненный в том же стиле.



OCHRONA ZABYTKÓW

KARTKA POCZTOWA

DZIWI PŁOCKIE XII W. FRAGMENT



POLSKA-ZŁ1

P.P.T.E. VII. № 1.000.000



PŁOCK · WZGÓRZE TUMSKIE



НОВАЯ ЦЕЛЬНАЯ ВЕЩЬ ПОЛЬСКОЙ ПОЧТЫ

Летом нынешнего года министерство связи ПНР выпустило в обращение цельную вещь из серии «Охрана памятников» со знаком почтовой оплаты в 1 золотый и дополнителным рисунком: памятники архитектуры в старинном, насчитывающем более 10 веков Пльоцке над Вислой. Первый тираж этой цельной вещи составил 1 миллион. На знаке почтовой оплаты — фрагмент известных «Пльоцких дверей» XII века — фигура епископа Александра.

«Пльоцкие двери» считаются одним из интереснейших памятников польской культуры. История его еще до конца не выяснена учеными. Этим вопросом занимался, в частности, известный польский историк XIX века Иоахим Лелевель. Из имеющихся данных следует, что двери были сделаны в Магдебурге в 1152—1156 годах цеховым мастером Риквином и его помощником Вайсмутом по заказу пльоцкого

епископа Александра для кафедрального собора, который изображен на этой же почтовой карточке.

Двери состоят из двух деревянных крыльев. На каждом из них по 12 квадратных бронзовых бляшек с барельефами, отделенными друг от друга нарядными металлическими валиками. На барельефах изображены сцены из Ветхого и Нового заветов, а также упомянутый выше епископ Александр. Первоначальное расположение отдельных элементов дверей на протяжении веков менялось.

Этот памятник с конца XIV века находится в Софийском соборе Великого Новгорода. Каким образом двери попали из Пльоцка над Вислой на Русь — неизвестно. Очевидно, они были подарены новгородским жителям с целью снискать их расположение, так как в то время новгородцы славились своим могуществом и зажиточностью.

Несколько лет назад польские специалисты с помощью советских реставраторов выполнили копию памятника, чтобы вновь поместить двери в кафедральном соборе Пльоцка.

В а р ш а в а

Что, где, когда

«Острава-76» — так называлась филателистическая выставка, проходившая в Остраве. На ней были показаны 125 тематических коллекций из Чехословакии и Польши. В специальном разделе демонстрировались внеконкурсные экспозиции маринканским маяем ЧССР и почтового музея в Праге.

Министерство почт, телеграфа и телефона Марокко выпустило новую серию почтовых марок номиналами в 5, 15, 30, 35 и 70 сантимов, посвященную маринканским маяем. Марки дополняют ранее выпущенную серию на эту же тему.

Поступила в обращение первая почтовая марка единого Вьетнама. На желтом фоне красным контуром изображена территория воссоединенного Вьетнама и традиционный бронзовый барабан, символизирующий самобытный характер вьетнамской культуры. Тираж марки — 10 миллионов экземпляров.

Ц. РУДЗИНСКИЙ

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

КРАЕВЕДЕНИЕ И ФИЛАТЕЛИЯ

Несколько лет назад на заседании совета КЮФа Ворошиловградской областной детской экскурсионно-туристской станции ребята предложили создать коллективную коллекцию о родном крае. В клубе уже стало традицией отмечать знаменательные даты в жизни нашей страны коллективными работами. Так, к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина была создана коллекция «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить!», к 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина появилась еще одна коллекция — «Всегда готов!». Кюфовцам пришлось по душе коллективное творчество. Юные филателисты горячо поддержали идею создания новой клубной коллекции к 50-летию со дня награждения Ворошиловграда орденом Красного Знамени.

Ворошиловградщина — край замечательных революционных, боевых и трудовых традиций. Много интересных материалов собрано красными следопытами области. Были и трудности: очень мало почтовых марок имеет прямое отношение к избранной теме. Значит, надо было искать в содержании марок связь с нашим краем, привлекать дополнительный филателистический материал (почтовые конверты, маркированные открытки). Так начался поиск.

Совет решил провести клубный конкурс «Знаете ли вы свой край?». Ребятам было предложено подобрать текст и соответствующий филателистический материал к вопросам, ответы на которые требовали глубоких знаний и настойчивости.

Ребята изучали справочную литературу, основательно проработали книгу «История городов и сел Украинской ССР



(Луганская область)», филателистические каталоги. Многие из участников добывали в областном краеведческом музее, в краснодонском музее «Молодая гвардия», на Миус-фронте и в других местах революционной, боевой и трудовой славы нашего народа. Особенно хорошо потрудились старшеклассники Игорь Казаков, Олег Букин, Юрий Свистула, Василий Витровский, Виктор Беляев, Игорь Руфьев и другие. В результате долгой и кропотливой работы был собран филателистический материал, который и составил основу клубной коллекции.

Сейчас коллективная работа, получившая название «Наш край родной», размещается на 48 листах. В ней представлено около 300 марок, конвертов, открыток.

Коллекция открывается разделом «В глубь истории». На марке № 3454¹, выпущенной в 1966 году в серии «Государственный Эрмитаж», изображен серебряный с позолотой кувшин иранской работы V—VI веков. Этот кувшин был найден в 1923 году в селе Павловка Белокуракинского района. По территории края в 1185 году проходили русские войны во главе с князем Игорем. На стыке границ нынешних Ворошиловградской и Донецкой областей произошло сражение с половцами (марки № 1974, 4512). С берегов Миуса, из деревни Новопавловки Петр I начинал свой поход на Азов. С именем Петра I связаны поиски угля в Донбассе. Первое исследование недр края проведено по его указу в 1721 году подьячим Г. Г. Капустинским в районе нынешнего города Лисичанска. А в 1795 году здесь была заложена первая шахта на Донбассе (марка № 4042).

Литературную летопись нашего края мы начали с 1821 года, когда в усадьбе Раевских, находившейся в селе Еленовке Перевальского района, останавливался проездом на юг А. С. Пушкин, а в селе Сиротино Троицкого района в 1863 году работал И. Е. Репин (марка № 3780).

Недалеко от поселка Боково Платово Антрацитовского района в 1887 году жил А. П. Чехов. К тому времени относятся его записки: «Жил я в последнее время в Донской Швейцарии, в центре так называемого Донецкого кража... Здесь можно излечиться от 15 чахоток и 22 ревматизмов...»

¹ Номера марок СССР даны по «Каталогу почтовых марок СССР 1918—1969 г.г.», М., 1970.

Ярку характеристику нашему краю дал А. М. Горький: «Пройдя от устья до истоков Донца, я почувствовал себя неизмеримым богачом».

Многие выдающиеся ученые побывали на нашей земле и посвятили ей свои труды. В Лисичанске останавливался знаменитый геолог А. П. Карпинский (марки № 1103, 1104).

«Уголь — это клад, а условия того края, среди которых лежит этот клад, того дороже...» — эти слова принадлежат Д. И. Менделееву (марки № 1978, 3761). Он посетил в 1888 году Луганск, Лисичанск, шахты Черкасского, Голубовки и Алчевска. Известный почвовед В. В. Докучаев (марки № 1418, 1419) в 1892 году возглавил работы по закладке леса в степи вблизи села Городище Беловодского района. Выдающийся географ и путешественник П. П. Семенов-Тянь-Шаньский (марка № 1670) описал народонаселение нашего края.

В разделах коллекции «Навстречу революции» и «За власть Советов» представлены марки, посвященные В. И. Ленину, газете «Искра» (марки № 1587, 1588). В первом номере газеты «Правда» (марки № 2683—2685) была помещена заметка о стачке протеста на заводе Луганска. В сентябре 1917 года в письме луганским большевикам Я. М. Свердлов (марка № 3210) подчеркнул: «Очень рады, что вы приобретаете влияние в широких массах... Мы понимаем значение вашей организации...» Свое первое революционное крещение С. В. Косиор (марка № 3748) — будущий секретарь ЦК КП (б)У — получил в партийной организации Алчевска (ныне город Коммунарск). Луганский Совет одним из первых в Украине 25 октября 1917 года взял власть в свои руки.

Наша область (г. Переездно-е вблизи Лисичанска) — родина выдающегося деятеля КПСС, Советского государства и Вооруженных Сил СССР К. Е. Ворошилова. Ему посвящена марка (№ 4552), выпущенная к 95-летию со дня рождения. В конце 1919 года штаб Первой конной армии во главе с С. М. Буденным (марка № 4360) находился в Лисичанске. В освобождении Лу-

ганска от деникинцев принял участие П. Е. Дыбенко (марка № 3749), он же был первым комендантом города. Недалеко от областного центра расположено село, в котором родился герой гражданской войны А. Я. Пархоменко. В коллекции имеется конверт с портретом героя. Легендарный начетчик Первой конной армии, награжденный двумя орденами Красного Знамени, похоронен в центральной сквере Ворошилограда.

В 1921 году в город Старобельск приехал новый председатель ЧК по борьбе с бандитизмом Д. М. Медведев (марка № 3873). Под его руководством за полгода были уничтожены остатки банд на территории всей Старобельщины. В годы Великой Отечественной войны Д. М. Медведев прославился как бесстрашный партизан. Он — автор книг «Сильным духом», «Это было под Ровно».

За преданность делу революции, стойкость и мужество, проявленные в боях с белогвардейцами и интервентами, Президиум ВЦИК СССР 6 июня 1924 года наградил город Луганск орденом Красного Знамени. К 50-летию этого события Министерство связи СССР выпустило художественный конверт, на котором изображен памятник «Вечная слава борцам революции».

Отгемели бои, труженики края, как и весь советский народ, приступили к восстановлению хозяйства. Об этом свидетельствуют материалы раздела «Социалистическое строительство».

«Пятилетку — за четыре года!» — этот призыв, всколыхнувший всю страну, впервые прозвучал в августе 1929 года в цехах паровозостроительного завода имени Октябрьской революции (марки № 360, 361). В 1900 году на заводе был построен первый паровоз серии «ОВ» (марка № 51), которому суждена была долгая жизнь. Во время реконструкции завода в Луганске побывали Г. К. Орджоникидзе (марка № 3341) и В. В. Куйбышев (марка — 1718). После реконструкции завода на магистрали страны вышли паровозы «ФД» и «ИС» (марки № 1280, 1281), получившие в 1938 году высшие

награды на международной выставке в Париже (марки № 580—582).

Обширный раздел коллекции посвящен Великой Отечественной войне.

Большинство ребят, конечно, знали о героическом подвиге капитана Н. Ф. Гастело (марка № 824), но далеко не всем было известно о том, что он был воспитанником Ворошиловградского авиационного училища. Герой Советского Союза С. В. Руднев (марка № 3485) — комиссар партизанского соединения С. А. Ковпака, до войны работал на шахте № 1 в городе Кадиевке (ныне шахта им. Ильича). Сержант железнодорожных войск В. П. Мирошниченко (марка № 2547) в боях под Москвой ценой своей жизни взорвал мост вместе с фашистскими танками. Он — бывший рабочий треста «Краснолучголь» за совершенный подвиг В. П. Мирошниченко удостоен посмертно звания Героя Советского Союза. Недавно по решению Хабаровского крайисполкома его именем названа одна из станций БАМа.

В канун 31-й годовщины Дня Победы над фашистской Германией Министерство связи СССР выпустило маркированную открытку. На ней изображены орден Отечественной войны, гвардейская лента и офицер, поднимающий бойцов в атаку. В свое время это фото под названием «Комбат» обошло весь мир. Лишь недавно было установлено его имя. Это политрук А. Г. Еремченко, погибший летом 1942 года вблизи села Хорошее Славяносербского района.

Особое место в коллекции заняли почтовые марки №887, 2254, 3258, 3451 и конверты, посвященные героям-краснодонцам из подпольной организации «Молодая гвардия».

В изгнании захватчиков с территории области участвовали войска Южного и Юго-Западного фронтов под командованием Р. Я. Малиновского (марка № 4285), Ф. И. Толбухина (марка № 4358), С. С. Бирюзова (марка № 3490), Н. Ф. Ватулина (маркированная открытка). В 1971 году издан конверт, на котором изображена площадь Героев Ворошилограда. В центре города возвышается обелиск с

именами 184 Героев Советского Союза, родившихся на нашей земле. Четыре из них удостоены этого звания дважды. И здесь не обошлось без поисков красных следопытов. Благодаря их активной работе список героев-земляков увеличился еще на 33 человека.

Следующий раздел мы озглавили «Решения партии — в жизнь!».

За успехи в хозяйственном и культурном строительстве область награждена 28 января 1967 года орденом Ленина (марка № 1041). 18 декабря 1970 года Ворошиловград удостоен ордена Октябрьской Революции (марка № 3665) за большие успехи в выполнении пятилетнего плана по развитию промышленности и революционные заслуги. В 1971 году к 75-летию тепловозостроительного завода — одного из крупнейших в Европе — выпущен художественный конверт.

На международных ярмарках в Пловдиве в 1972 году и в Лейпциге в 1974 и 1975 годах продукция завода отмечена золотыми медалями.

В 1965 году городу исполнилось 170 лет. Этому событию почта посвятила конверт.

Краеведческая коллекция завершается разделом «Города-побратимы». Юные филателисты ведут переписку со школьниками других стран, в том числе Болгарии, Венгрии, Франции, где находятся города, породненные с Ворошиловградом. Эта переписка помогла получить необходимый филателистический материал, из которого ребята узнали много интересного.

Юные филателисты проделали большую работу. Их коллективный труд получил высокую оценку. На III Всесоюзной выставке в Ереване в 1975 году коллекция была награждена посеребрянной медалью. Она успешно демонстрировалась на международной юношеской выставке «Юваруан-76» во Франции, где также удостоена посеребрянной медали.

А. ШЕРМАН,
инспектор облоно,
председатель Совета КЮФА



ГОД КОНЧИЛСЯ, ГОД НАЧАЛСЯ

Весело и празднично было в Люберецком Дворце культуры 3 октября. Юные филателисты города и района собрались здесь на свой III слет, чтобы поговорить о том, что сделано за прошедший год, и обсудить планы на будущий, юбилейный 1977 год, девиз которого «Идем дорогой Ленина — дорогой Октября!»

В фойе Дворца на стендах демонстрировали свои экспозиции участники выставки. Многие из этих работ хорошо знакомы нашим читателям. Это коллективные коллекции юнцов Дома пионеров «Родной край» и «Пионерия»; кружковцев школы № 42 «Думы о хлебе»; коллекции «Птицы» Андрея Доштова, «Артек» Юрия Удальцова, «Не забывайте уроков истории» Миши Ефимова, «Любимец века» Олега Иванова. Эти работы — гордость люберчан. На городских, республиканских, всесоюзных и международных выставках они награждены серебряными и бронзовыми медалями, почетными дипломами и призами. Приятно посмотреть на то, что сделано своими руками. А вот о том, как

подбирали материал, оформляли выставочные листы, рассказывают рисунки, фотографии, заметки, собранные в газете «Юный филателист».

Много было на слете интересных выступлений: каждому хотелось рассказать о своем кружке, о друзьях. Юных филателистов приветствовали заместитель председателя правления Московского отделения ВОФ Т. С. Сотникова, директор Дома пионеров А. Л. Леонина, почетный гость, давний друг люберецких юнцовцев, опытный филателист А. Н. Новиков.

Участники слета обратились с призывом ко всем юным филателистам района принять активное участие в подготовке будущих выставок и добиться, чтобы филателия пришла в каждый пионерский отряд, в каждый класс.

Г. ФРОЛОВА,
наш спец. корр.

Люберцы,
Московская обл.

Фото Л. Виноградова

«Уважаемая Анна Ивановна! Позвольте поздравить Вас — мать воина-героя с Днем Победы над фашистской Германией. Еще раз склоняем головы перед памятью Вашего сына Бориса. Бывшие учащиеся школы № 39 г. «Москвы».

«Дорогая Анна Ивановна! Поздравляем Вас с Днем Советской Армии! Наш класс собирает материалы о воинской части, в которой служил Ваш сын Герой Советского Союза Борис Николаевич. Пришлите, пожалуйста, что-нибудь о вашем сыне. Пионеры 7-го класса «А» 30-й школы города Минска».

Подобные письма часто приносит почтальон в одну из квартир дома № 6 по улице имени Дмитриевского в центре Москвы. Здесь живет мать прославленного танкиста Героя Советского Союза Бориса Дмитриевского Анна Ивановна.

А вот письмо, которому более 30 лет. Подписано оно Председателем Президиума Верховного Совета СССР М. И. Калининим. «Москва — Кремль. 30 августа 1945 года. Дмитриевской Ане Ивановне.

Уважаемая Анна Ивановна! По сообщению военного

Музей боевой славы



Герой Советского Союза гвардии старший лейтенант В. Н. Дмитриевский
1922—1945

командования, Ваш сын гвардии старший лейтенант Дмитриевский Борис Николаевич в боях за Советскую Родину погиб смертью храбрых. За геройский подвиг, совершенный Вашим сыном Борисом Николаевичем Дмитриевским в борьбе с немецкими захватчиками, Президиум Верховного Совета СССР Указом от 29 июня 1945 года присвоил ему высшую степень отличия — звание Героя Советского Союза. Посылаю Вам Грамоту Президиума Верховного Совета СССР о присвоении вашему сыну звания Героя Советского Союза для хранения как память о сыне-герое, подвиг которого никогда не забудется нашим народом».

На многих фронтах Великой Отечественной войны довелось громить врага командиру танковой роты Борису Дмитриевскому. Его путь начался в Саратовском танковом училище в конце 1941 года, успешно окончив которое младший лейтенант Дмитриевский попадает в Челябинск, в запасной танковый полк. 28 апреля 1943 года Борис отправляет домой радостную телеграмму: «Поздравляю с праздником. Здоров. Еду на фронт». Сбылась мечта юноши — он идет освобождать родную землю.

ПИСЬМА К МАТЕРИ ГЕРОЯ

Смерть немецким захватчикам!

Куда

Москва 21
Оболенский пер. 9. 9 кв 71 2 этаж

Кому

Емельянов ЛА

Адрес
отправить на:

Почваз 1078 192625
Дмитриевский

«Советский Графин» по заказу Московской конторы Глаблизбита. Рис. В. Бабикова. № 23 г

ЗАВТРА НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ

23 августа 1943 года под городом Сумы командир танка Т-34 комсомолец Дмитриевский вступил в схватку с девятью фашистскими «тиграми». В этом бою гитлеровцы потеряли четыре «тигра», несколько средних танков и самоходных орудий и отступили. Тогда Борис получил ранение, но не оставил поле боя. Потом был прорыв обороны в районе Полтавы и первая боевая награда — орден Красного Знамени, которым Дмитриевского наградили командующий 4-й гвардейской танковой армией. Затем бои в Молдавии, участие в освобождении Румынии. 3 июля 1944 года советские войска освободили столицу Белоруссии. За участие в этих боях Борис Дмитриевский награжден орденом Отечественной войны I степени. Через четыре дня командир 3-й гвардейской Минской краснознаменной бригады поздравил Бориса с новой наградой — орденом Красной Звезды. Затем тяжелейшие бои за освобождение Польши и на территории Германии. 25 февраля 1945 года рота Дмитриевского вступила в бой в Померани. В районе Бишофсвальде танк Бориса уничтожил восемь орудий, два танка «пантера», до 100 солдат и офицеров противника. Передовой отряд под командованием Б. Дмитриевского за день боя без поддержки артиллерии с малыми силами пехоты осуществил прорыв обороны противника на глубину 50 километров. 11 марта в сражениях за город Нейштадт рота Дмитриевского встретила сильное огневое сопротивление артиллерии и танков гитлеровцев. Борис Николаевич был тяжело ранен и скончался от большой потери крови.

В память о воине-коммунисте Герое Советского Союза Б. Н. Дмитриевском Министерством связи СССР в марте 1976 года выпущено маркированный почтовый конверт. Вышедший первый Зачатьевский переулоч в Москве, где родился и вырос Борис Николаевич Дмитриевский, где учился в школе, откуда ушел в ряды защитников Родины, назван его именем.

Ю. ЛУРБЕ

Веселым гомоном наполнились дубравы Бещад — одного из живописнейших районов Народной Польши. Нынешним летом в третий раз Союзом польских харцеров (пионером) проводится ставшая традиционной «Операция Бещеды». Старшие ребята, которые объединены в дружины харцеровской службы социалистической Польше (16—19 лет), помогают взрослым в освоении малонаселенных районов страны. Они активно трудятся на сооружении жилых зданий и предприятий, ферм и дорог, санаториев и пансионатов. По решению польского правительства в Бещадах создается крупная база отдыха трудящихся. К концу нынешней пятилетки здесь ежегодно будет отдыхать до 20 млн. человек. «Операция Бещеды» — не единственная. Хорошо помнят в Польше «Операцию Фромборк», в ходе которой в юбилейном Коперниковском году дети активно участвовали в восстановлении и реставрации исторических памятников, в археологических раскопках на родине великого польского ученого-астронома. Огромную пользу приносят «зеленые патрули», охраняющие леса и лесных жителей. Члены Союза польских харцеров, а их насчитывается в настоящее время около 2,5 млн., убирают урожай, трудятся на фермах, заботятся о порядке во дворах, разбивают новые скверы и парки, следят за младшими школьниками — их называют здесь «зухами» (удальцами). Словом, когда зазвучит сигнал горниста, зовущий на «алерт» — всепольский слет, харцерам будет в чем отчи-

таться перед своими старшими товарищами.

В честь VII Всепольского слета харцеров, состоявшегося в 1969 году, почтовое ведомство выпустило серию из трех марок с изображением символов организации. Юношеская тема на марках Польши началась в 1951 году, когда почтовое ведомство республики издало две миниатюры, посвященные Международному дню защиты детей. Следующий выпуск марок состоялся под девизом: «Тысяча школ к тысячелетию Польши». Рассказывать о польских пионерах, об их добрых делах можно бесконечно. Но среди этих дел такие, о которых просто невозможно не упомянуть.

На многих памятниках советским и польским воинам, борцам антифашистского Сопротивления, павшим за счастливое детство сегодняшних мальчишек и девочек, можно увидеть скромную табличку: «За памятником следят члены харцеровской дружины».

И поэтому, когда каждой весной в ПНР проходит месяц народной памяти и у всех мемориалов застывают в почетных караулах ребята в форме защитного цвета, невольно вспоминаешь один из главных девизов польских харцеров: «Наше завтра начинается сегодня!»

И верится — подрастает хорошая смена сегодняшнему поколению строителю развитого социалистического общества в Народной Польше.

А. ПОТЕМКИН,
корреспондент ТАСС

Варшава — Москва



ЦВЕТОК ДЖУНГЛЕЙ



Изображения необычных, сказочно красивых цветов часто можно встретить на марках разных стран. Это орхидеи. Ботаникам известно более двадцати тысяч видов этого цветка, растущего, в основном, во влажных тропических лесах.



Орхидеи прикрепляются к стволам и веткам деревьев, имеют утолщенные стебли, часто в виде шаров или бочонков, где накапливают питательные вещества и влагу, собираемую корнями прямо из воздуха. Цветы этого растения многокрасочны, пятнисты, похожи на порхающих бабочек, гигантских пауков, причудливые раковины. Кажется, что они вобрали в себя всю красоту тропиков. В тропических странах сейчас распространены очень трудный промысел собирателей орхидей. Охотникам приходится, опасаясь пиявок и змей, залезать на высокие деревья, ползти по горизонтальным веткам, и часто день таких странствий приносит всего один кустик. Потом этот куст совершит путешествие в Европу или Северную Америку, где орхидеи ценятся очень высоко. А один из видов — ваниль культивируется.

В Ханое и других городах Вьетнама редкий балкон жилых домов не украшен серовато-зелеными кустиками, растущими или в скорлупе кокосового ореха или в выдолбленной из бамбука лодочке. Хозяева с нетерпением ждут, когда в апреле—мае орхидеи зацветут и за одно утро куст покроется прекрасными цветами. В Ханое около одного из центральных озер между деревьями натянута веревка. На них висят орхидеи, и каждый может купить себе приглянувшееся растение. Во Вьетнаме ему посвящено два выпуска почтовых марок 1966 и 1976 годов.

Мне приходилось встречать довольно много различных видов этого цветка, а один заинтересовал тем, что рос на обломках бокситов. Вероятно, в них содержался набор необходимых для жизни минеральных солей.

Орхидеи растут и в средней полосе, но не на деревьях. Они знакомы там под названием венерин башмачок, ятрышник, кокушник, любка. Их изображения не раз появлялись на почтовых марках разных стран. К теме орхидей обращались почтовые ведомства СССР, Болгарии, Кубы, Польши, Румынии, ГДР, Чехословакии и других стран.

П. ВОЛЬПЕРТ

Нам пишут

Еще раз о юношеской филателии

На многих городских, союзных и международных выставках коллекции юных филателистов нашей страны были отмечены высокими наградами и призами. Разнообразные экспозиции зачастую по оригинальности темы и тщательности ее разработки превосходили коллекции взрослых экспонентов. Особенно это заметно в краеведческих работах.

Но, как правило, во всех экспозициях, даже в самых лучших, встречаются одни и те же недостатки. В основном они вызваны плохой подготовкой руководителей КЮФов. При оформлении коллекций очень часто нарушаются общепринятые требования к размещению материала на листах; к подбору чистых и гашеных марок, их клеммташированию и составлению подписей. Не кто иной, как руководитель, должен дать практический совет по выполнению этих требований.

Организаторы выставок коллекций юных филателистов продельвают огромную работу, которая омрачается не-

возможностью экспонирования всех коллекций из-за недостаточного высокого уровня оформления. Несомненно, что на городские выставки необходимо принимать только лучшие коллекции, которые до этого были награждены на районных выставках дипломами I и II степеней, а на клубных — I степени. Еще более жесткий отбор должен быть на всесоюзные и международные выставки, а число наград, в свою очередь, устанавливаться по общей сумме баллов на основе имеющегося в ВОФ регламента для юношеских коллекций.

Для юных филателистов выставки — это прежде всего школа филателии, и поэтому автору коллекции необходимо, кроме общей оценки, давать оценки по всем разделам, имеющимся в регламенте. Бланки могут выдаваться автоматически с дипломом вместо справки об участии в выставке.

Н. МЯГКОВ

Москва

Экспедиция «По родной стране»

Штаб экспедиции сообщает:

Второй тур экспедиции — маршрут «В мир прекрасного» — завершен.

В финал второго тура вышли:
Белов Павел, г. Уральск;
Исаев Виктор, г. Новоалтайск;
Киселева Маша, г. Мурманск;
Милицкая Надя, г. Красный Яр;
Мухамедов Александр, г. Ташкент;
Носова Алла, Краснодарский край, ст. Кривенковская;
Поляев Алексей, г. Навои;
Чупрунов Андрей, г. Полтава.

Всем финалистам второго тура после окончания экспедиции будут высланы памятные сувениры.

ПЕРЕДОВЫЕ

- Дело всех и каждого, 1
И. Меркулов. Во имя дружбы и сотрудничества, 5
Задачи организаций ВОФ в свете решений XXV съезда КПСС, 6
«Филателия СССР» 10 лет, 7
В. Машнев. Наша почта сегодня и завтра, 9
Л. Барашенков. В ногу со временем, 10
И. Моросанов. Военно-патриотическое воспитание и филателия 11

ВАМ, ТЕМАТИКИ

- Г. Авдеев. Лениниана продолжается, 1
С. Абрамов. Корабли науки, 1
И. Белицкий. Навстречу Инсбруку, 1
В. Шполянский. На полях страны, 2
Л. Эгенбург. От «Голубя» до «Антея», 2
Г. Скрынник. «Исчезли... и остались», 3, 4, 5
В. Бойко. «Геркулес». 1913 г., 3
И. Сачков. Почему реки не иссякают, 3
В. Бойко. Самолет на полярном штемпеле, 4
Г. Стадницкий. Запатентовано природой, 4
Е. Кочнев. Автомобиль в музейном зале, 5
Л. Эгенбург. Рекорды небесных трасс, 5
А. Ефремов, Н. Ельшевский. Рукопожатие через Северный полюс, 5
С. Дьякович. Химическая символика на марках, 5
Э. Арушанян. О чем поведала наклейка на конверте, 5
И. Павлов. Шедевры на почтовых марках, 6
В. Бойко. Виктория — ледяной остров, 6
Е. Миловидов. Там, где восходит солнце, 6
Л. Эгенбург. В небе, опаленном войной, 6
О. Чуткин. Сопроводительные штемпеля дрейфующих станций «Северный полюс» и антарктических экспедиций, 7
Е. Миловидов. Арктическому поселку Ушаковский — 50 лет, 7
Л. Эгенбург. Под крылом — земля, 7
С. Смирнов. «Маленькие трагедии» космической филателии, 7
В. Наумов. Возрождение духа античности, 8
Л. Карлов. На волне революции, 8
Л. Эгенбург. Защищая родное небо, 8
Г. Бронштейн. Созвездие Ковалевских, 8
В. Фрунзе, В. Шушканов. Шахтерская доблесть, 9
Е. Кочнев. «Скорая» спешит на помощь, 9

- Л. Эгенбург. Часовые неба, 9
Е. Миловидов. Антарктические сувениры, 9
А. Кривой. Рожденный победой, 10-11
Л. Эгенбург. Самолеты военных лет, 10
Г. Авдеев. В. И. Ленин в Польше, 10
Марки программы «Союз — Аполлон», 10

- А. Стрыгин. «Камень солнца», 11
Е. Северов. Флоралии — праздники цветов, 11
Г. Бакалинский. Писатели — борцы за мир, 12
В. Бойко. Там, где слышен «шепот звезд», 12

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

- А. Болотин. Горячая осень Мартинаенса, 1
А. Маркович. Продолжение профессии, 1
Н. Левин. Каким быть районному клубу, 2
Г. Чернышев. На берегах Ангары, 3
Г. Шелепов, С. Семенов. В общих интересах, 3
Л. Леонидов. Когда в товарищах согласье есть, 3
О. Кошладзе. В столице сибирской нефти, 3
Т. Азизова. Женщина в живописи, 3
Б. Баталов. Наш юбилей, 5
В. Михайлов, В. Литвинов. Субботние встречи, 5
Ю. Белик. Советские почтовые эмиссии на космическую тему в каталоге «Лоллини», 6
Э. Бялощичий. У нас в Армавире, 7
Е. Милов. Клуб «Полярная филателия», 7
Л. Мусатов. О героях ледового континента, 7
В. Панюшкин. У ребят села Козацкого, 8
В. Майоров. Инициатива плюс мастерство, 9
В. Панюшкин. Не стареют душой ветераны, 9

- А. Троицкий. Смотр на земле Вологодской, 10
А. Маркович. Один день за Полярным кругом, 10
И. Викторов. Ошибка? Нет, проступок, 10
Р. Казачков. Тон задают активисты, 11
А. Ландер. Достоинство завершить смотр, 11
В. Гильман. У нас в Анджане, 12
А. Молканов. Свое слово сдержали, 12

ВЫСТАВКИ

- «Лодзь-75», 2
Г. Фролова. Праздник юности (III Всесоюзная юношеская филателистическая выставка), 2
А. Иванов. СССР — Франция, 3
И. Бочаров. На родине «всесоюзного старосты», 3

- А. Качинский. «Темабельга», 3
Ю. Григорьев. Самая первая, 3
М. Левшина. «Волгоград — Острава», 5
Посвящается XXV съезду КПСС, 5
И. Моросанов. Третья Всеармейская, 6
М. Левшина, А. Шатэн. «Бухарест — Москва-76», 7
П. Мазур. «Мотива-76», 7
А. Качинский. Соцфилэкс-76 Прага, 8
М. Кабанов. На земле священного пограничья, 8
ВОФ — БОРФ, 9
М. Иванов. Первая монголо-советская, 10
А. Фоменко. «Большой Днепр», 10
В. Майоров. В преддверии «Большой Волги», 11
К. Гехт. Кому быть в жюри?, 11
Г. Жуковский. Не допускать самолета, 11
К. Алексеев. Хафния-76, 12
И. Володин. «СССР — Куба», 12

ИЗ ИСТОРИИ ПОЧТЫ

- А. Вигилев. «Для чего и почта учреждена», 2
И. Борисов. Старые журналы социали, 6
А. Вигилев. Военные «постильоны», 6
А. Вигилев. «Грандиозная марочная панاما», 7
К. Алексеев. Редкий конверт, 7
ШКОЛА НАЧИНАЮЩЕГО КОЛЛЕКЦИОНЕРА
Б. Кисин. Марки разного назначения, 2
Б. Кисин. Необычные почтовые выпуски, 4
Б. Новичкий. Надписи на миниатюрах, 4

В ПОМОЩЬ ЛЕКТОРУ

- Советская филателия — одна из форм общественно полезной деятельности, 1
В. Агаиосов. Отражение в советской филателии партийных съездов и конференций, 2
И. Вакс. Женщине посвящается, 3
А. Терещенко. В. И. Ленин и советская наука, 4

ВСТРЕЧА С УВЛЕЧЕННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

- Л. Сладков. Шагнуть за горизонт, 2
Л. Сладков. Виктор Лисницкий: «Жалею, что чуточку опоздал...», 3
В. Богачук. Футбол от «А» до «Я», 3
Л. Сладков. Юрий Силантьев: «В филателию меня позвал Чайковский», 4
В. Фурман. «Море всегда со мной», 8
Академик И. Лившиц: секреты открываются пытливым, 9
Л. Сладков. «Моя тема спорт», 10
Л. Сладков. «Роли начинаются с открытки», 12

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

- Всесоюзная филателистическая экспедиция «По родной стране» 1, 3, 4, 5, 7, 11

- Л. Юрьев. Имя героя, 1
 Ю. Лурье. Командарм-3, 1
 В. Панюшкин. На урок с клас-
 сером, 1
 Р. Владимиров. Птенцы зимой, 1
 В. Рокитский. Они жили на
 нашей планете, 1
 А. Троицкий. Мы гордимся их
 именами, 2
 Л. Колосов. Командир «Ильи
 Муромца», 2
 С. Бирюков. Цель достигается
 упорством, 2
 Г. Фролова. Встречи на слете, 3
 Ю. Лурье. Родом из Дагестана, 3
 В. Кудряшов. Растения-разведчи-
 ки, 3
 Д. Бурштейн. Вдоль по доро-
 гам, 3
 И. Левитас. Книжная полка ру-
 ководителя КЮФФ, 3
 З. Афанасьева. Эрмитаж на по-
 лотнах художников, 3
 М. Мацкевич. От коллекции —
 к учебнику, 4
 К. Тесаржик. Пятый конгресс
 юных филателистов, 4
 Д. Бурштейн. Броневик Ильича, 4
 В. Фурман. Атлетизм и красота, 4
 В. Кудряшов. Я прекрасен —
 спору нет, 4
 Ю. Холопов. Самый интересный
 день, 5
 В. Панюшкин. Побужье далекое
 и близкое, 5
 Я. Озолиньш. Поединок с «чер-
 товой пастью», 5
 Г. Броштейн. Отсчет ведется от
 Пулкова, 5
 Место сбора — Артек, 6
 Г. Михайлова. Наши помощни-
 ки, 7
 М. Родохлеб. Сокровище школь-
 ного учителя, 7
 В. Кудряшов. Откуда у шило-
 вника шпиль, 7
 Г. Деев. В каждом рисунке —
 солнце, 7
 Е. Скормякова. Марка на уроке
 иностранного языка, 7
 Ю. Лурье. Подвиг земляков, 8
 Г. Фролова. Победила дружба, 8
 Г. Бурдынный. Филателия здесь
 в почете, 8
 Н. Баратов. Сказки Бенина, 8
 Н. Волынкина. Птица-секретарь, 8
 Е. Бацилев. Вредитель больших
 полей, 8
 А. Чернооченко. Формирование
 тематического экспоната, 8, 10
 Л. Колосов. Здесь рождалась
 заря победы, 9
 Н. Висленев. Стало традицией, 9
 В. Кудряшов. Цветок солнца, 9
 В. Чистов. Эта странная птица —
 пеликан, 9
 Л. Сахарова, Н. Трунова. Фила-
 теллия в школы, 9
 В. Дмитриев. Сентябрьята, 9
 А. Збарский. Рыцарь падающей
 башни, 9
 Я. Озолиньш. «Навечно в памя-
 ти народной», 10
 Р. Розенфельд. Не склонявшие
 головы, 10
 Б. Краевский. Пионеры с бере-
 гов Влтавы, 10
 К. Тесаржик. Это нас радует, 10
 А. Чернявский. Киев революци-
 онный, 11
 В. Кудряшов. Сон-трава, 11
 Б. Чернов. В путешествие... не
 выходя из класса, 11
 А. Назаров. Старый Каунас, 11
 А. Григорьев. «Иммер берайт!» —
 «Всегда готовы!», 11
 Г. Броштейн. Великий путеше-
 ственник, 11
 А. Бородин. Покорение Джомо-
 лунгмы, 11
 А. Шерман. Краеведение и фи-
 лателия, 12
 Ю. Лурье. Письмо к матери
 гор, 12
 М. Вольперт. Цветок джунглей, 12
- ИССЛЕДОВАНИЯ. ПОИСКИ**
 В. Фурман. Пролог спортивной
 темы, 1
 Г. Бакалинский. Разновидностей
 меньше, чем указано в кате-
 логе, 1
 С. Языков. О надпечатках, 1
 А. Сырылев. «Раритеты в три ты-
 сячи экземпляров», 2
 П. Мазур. ...В качестве сберега-
 тельных, 3
 В. Каверин, Л. Пейсиков. К во-
 просу о комбинированных
 зубочках, 3
 И. Бисек. Подделки надпечаток
 «консульских» служебных марок
 воздушной почты РСФСР
 1922 года, 4
 А. Михалков. Маркированные
 конверты Австрии (1861—
 1900 гг.), 4
 К. Бернгард. Раритет издания
 1955 года, 4
 Ш. Карапетьян. О некоторых
 подделках марок третьего
 стандартного выпуска 1929—
 1932 гг., 5
 Ю. Рудников. Взамен почтовых
 марок, 5
 К. Алексеев. Редкие подделки
 марок-денег, 5
 П. Мезур. Загадочные проколы,
 5
 К. Бернгард. Исследовательские
 работы на страницах журна-
 ла, 7
 Л. Николаева. Науке или увле-
 чению, 7
 Д. Кузнецов. Первые выпуски
 марок Котельничского уезда,
 Ю. Рудников. Франкировочные
 штемпеля, 8
 Д. Кузнецов. Земская почта
 Дмитриевского уезда, 8
 В. Орлов. Художественные мар-
 кированные конверты с не-
 стандартными марками, 9
 С. Блехман. Полувековая юбилей
 тувинских марок, 10
 К. Бернгард. Русская почта в
 Азии, 11
 В. Калмыков. Еще раз о тол-
 стовском конверте, 11
 Д. Кузнецов. Земская почта
 Уржумского уезда, 12
- ГЛОБУС: ПРОБЛЕМЫ,
 ИНФОРМАЦИЯ**
 И. Сува. Единство — дружба —
 сотрудничество, 1
 С. Сосонко. СССР — Индия: со-
 трудничество в космосе, 1
 И. Костов. В сердце каждого
 болгарина, 2
 М. Фийо. Великому Ленину, 2
 И. Меркулов. В честь первого
 съезда Коммунистической
 партии Кубы, 2
 Г. Драгунов. Индонезия, 2
 А. Воропаев. Скандаль в Порт-о-
 Пренсе, 2
 Ц. Рудзинский. В едином рит-
 ме, 3
 Л. Карлов. Всегда с нами, 3
 Л. Дворжачек. Филателия в Че-
 хословакии, 3
 С. Старосельский. «Ленинская»
 французского рабочего, 3
 Г. Драгунов. Индия, 3
 Ю. Бесपालко. Первый в Афри-
 ке, 4
 В. Синегубов. Мир Ближнему
 Востоку, 4
 П. Леонидов. Авторам «Интерна-
 ционала» посвящается, 4
 И. Меркулов. Дружеские связи
 рещируются, 4
 П. Мазур. Девушка с почтовой
 марки, 4
 Л. Минасян. Под знаменами
 Первомай, 5
 Л. Петров. 300-летию со дня
 рождения Ф. Ракоци, 5
 Г. Драгунов. Иран, 5
 Н. Тетерин. В музее истории
 почты Италии, 5
 Т. Калугин. Ритмы далеких
 островов, 5
 А. Блох. Международные нобе-
 левские лауреаты и филатели-
 я, 6
 С. Христов. На правильном пу-
 ти, 6
 А. Бородин. Великий писатель
 Индии, 7
 А. Меликян. Почтовая служба
 Англии, 7
 Г. Драгунов. Кампучия, 7
 В. Дмитриев. Выпуски почтовых
 марок и филателистическое
 обслуживание в Швеции, 8
 П. Мазур. Участница Парижской
 коммуны, 8
 Г. Царицын. Зал марок и почты
 в Вашингтоне, 8
 М. Недялков. В честь съездов
 БКП, 8
 Г. Хамани. Лучшие марки ГДР
 1975 года, 8
 А. Александров. Шпионская
 «Брунгильда», 8
 И. Шейнгауз. Борцам за свобо-
 ду, 9
 В. Синегубов. Из истории почты
 юга Аравии, 9
 Н. Баратов. Первые марки Бе-
 нина, 9
 Г. Драгунов. Лаос, 9
 Г. Драгунов, В. Троицкий. Не-
 существующим адресатам, 10
 А. Шальнев. Марки «королевств
 драконов грома», 10
 А. Куренков. Почтовый музей в
 Париже, 10
 Последний из королей валь-
 са, 10
 В. Аннин. Судьба ленинской
 марки, 10
 М. Вольперт. Вьетнам, 26 апре-
 ля, 11
 Н. Баратов. В интересах кре-
 стьянства, 11
 Г. Драгунов. КНДР, 11
 М. Фийо. Музей в Будапеш-
 те, 11
 В. Осипов. О правилах между-
 народного обмена, 11

В. Снегирев. На благо народа, 12
 Е. Менкес. Марки далеких островов, 12
 Л. Городницкий. Бронзовый титан, 12
 К. Бернгард. Раздумья над каталогом, 12
СПРАВОЧНЫЙ СТОЛ
 (Отвечает читателям). Почтовые конверты Министерства связи СССР.
 Наш каталог. Объявления. В почтовых окнах мира. № 1—12).
БИБЛИОГРАФИЯ
 Н. Робер. Советские специальные гашения за 50 лет, 6
 В. Майоров. Кто ты, марка, 6
 А. Илюшин. Новый каталог

ПНР, 6
 А. Высоцкий. Полезное издание, 8
ФИЛОКАРТЯ
 М. Забочень. «Кованные из чистой стали», 1
 Г. Скороходова. Красные кони, 1
 Я. Белицкий, Г. Глезер. Загорск, 5
 А. Соколов. Светлый Север, 8
 М. Забочень. Бойцы «непобежденной территории революции», 8
 Издательства «Авропа» и «Планета» — филокартистам, 10
 М. Забочень. В годы нового революционного подъема, 11
 М. Забочень. «Командую Черноморским флотом. Шмидт», 12

Э. Файнштейн. Поэт земли русской — художник И. Я. Билибин, 12
ФАЛЕРИСТИКА
 Ю. Толстов. БАМ — магистраль века, 2
 М. Саукке, И. Суд. Значки авиации республики Коми, 4
 А. Самойлов. Хранение и размещение значков в коллекции, 5
 И. Суд. Люди бессмертного подвига, 7
 Ю. Толстов. Посвящается электрификации железных дорог, 11

МОЗАИКА ● МОЗАИКА ● МОЗАИКА ● МОЗАИКА ● МОЗАИКА ● МОЗАИКА ● МОЗАИКА ● МОЗАИКА

Под занавес 1976 года фирма «Стэнли Гиббонс» организовала крупный аукцион. Взмах традиционного молотка — и в зал бесстрастно падают слова: «Продано», относящиеся к уникальным почтовым отправлениям. Так, с молотка ушли письма, посланные на воздушном шаре из Парижа в Мец во время франко-прусской войны. Обрел нового владельца и конверт, который находился на борту аэроплана, совершившего первый рейс из Англии в Австралию.

Цены на такие вещи, разумеется, рядовому филателисту не по карману. Это относится и к конверту, который взяли с собой в полет летчики Г. Хоукер и К. Грив, пытавшиеся перелететь через Атлантику в 1919 году. Попытка окончилась неудачно. А вот другой конверт, который впервые совершил такое авиапутешествие (это случилось в том же 1919 году), был оценен на аукционе намного дешевле.



Тюльпаны, запечатленные на марках многих стран, имеют прямое отношение к... почтовой связи. Первая луковица этих цветов была вывезена из Турции в почтовой карете. Это сделал австрийский дипломат де Бесбек, выехавший из Константинополя (ныне Стамбул) в марте 1560 года и прибывший в Голландию спустя два месяца. Это событие, кстати, не осталось забытым в филателии. В 1960 году, через 400 лет после путешествия луковицы тюльпанов, в Стамбуле состоялась памятная гашение.

Конверты, отправленные в Англию с острова Вознесения в 1880 году, из Саравака в 1935 году, пробы цвета невыпущенных марок Северного Борнео... Ставшие ныне редки-

ми, эти вещи были гордостью английского филателиста Дж. Эмблера. Приходится говорить «были», потому что вместе с 16 альбомами они исчезли из его лондонской квартиры. В альбомах, унесенных ворами, хранились также старинные английские марки, марки Ирландии, Гибралтара, Кипра, Малайзии, Фолклендских островов и других стран на сумму 10 тысяч фунтов стерлингов. Обычно за такими редкостями охотятся коллекционеры. Однако сейчас за ними (а точнее, за грабителями) ведут охоту детективы из «филателистического отдела» Скотленд-Ярда.



Читатель улыбается

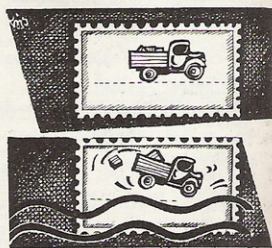


Рис. В. Бровкина

IN
THIS
ISSUE

(pp 1—4) The issue begins with an article containing the information about the stamp exhibition "USSR — Cuba" which was held in Baku.

(pp 5—7) The heading "For Topical Collectors" tells us about writers — champions of philately; the article by V. Boyko "Where the stars' whisper is heard" dedicated to the polar philately is also included here (pp 7—9).

The readers will find many interesting facts about Ernst Teodorovich Krenkel, a famous polar explorer and the first "president" of the Soviet philatelists, in the article "Ernst Krenkel: Traits to the Portrait" by Mikhail Arlasorov (pp 10—12).

Pages 13 to 15 run the information on the VOF sections' activities.

Our readers will get acquainted with Liudmila Schagalova under the heading "Meeting with Passinate Man" on pages 19—20.

You will find our traditional heading "Studies and Researches" on pages 21—22.

Our heading "Inquiry Office" is full on various information as usual. (pp 23—33)

"I command the Black Sea Fleet: Schmid!" — this is an article about post card collecting; the story of the uprising on board the "Ochakov" cruiser during the Revolution of 1905—1907 (pp 34—35).

The article dedicated to I. Ia. Bilibin's 100th anniversary is placed on pages 36—39.

The heading "Globe: Problems and Information" contains numerous articles on UNESCO, Leipzig Fair, stamps from distant islands, future Hungarian stamps, "Iver" catalogue, etc. (pp 40—52).

Our young stamp collectors will find a lot of new things under our regular heading "Young Philatelist" (pp 53—59).

The issue is finished with the heading "Mosaic".

Our address: Novokhoroshevskii Proezd, 24, build. 2 Moscow, USSR "Philately of the USSR"

IN
DIESER
NUMMER

S. 1—4. Die Ausgabe beginnt mit dem Artikel über die philatelistische Ausstellung "UdSSR — Kuba", die in Baku stattgefunden hat.

S. 5—7. Die Rubrik "Für Sie Thematischer" berichtet über die Schriftsteller, die für den Frieden kämpfen.

"Dort, wo man Zwiegespräche der Gestirne hört". Unter diesem Titel erscheint der Artikel von W. Boiko über die Polarphilatelie.

Über den hervorragenden Polarforscher, den Helden der UdSSR und den ersten Präsidenten der sowjetischen Philatelisten kann der Leser im Artikel von Michail Arlasorow "Ernst Krenkel" — "Gedanken zu einem Bild lesen." (10—12)

Über die von WOF geleistete Arbeit kann man auf der Seite 13—15 lesen.

Mit Liudmila Schagalowa kann sich der Leser auf S. 19—20 unter der Rubrik "Begegnung mit einem "besessenen" Menschen" vertraut machen.

Die traditionelle Rubrik "Forschung, Wissen" kommt auf S. 21—22.

Wie immer ist die Rubrik "Auskunftsdienst" aufschlussreich.

"Die Schwarzmeerflotte steht unter meinem Befehl, Schmid!" — eine Reportage über die Philatelie, die den Aufstand auf dem Panzerkreuzer "Otschakov" während der Revolution 1905—1907 (S. 34—35) zum Thema hat.

Anlässlich des 100. Geburtstages des Malers I. Bilibin erscheint ein Artikel über sein Schaffen. (34—35)

Von den vielen Beiträgen der Rubrik "Globus: Probleme, Information" können sich die Leser über UNESCO, über Leipziger Messe, über die Briefmarken der entfernten Inseln über künftige Marken Ungarns, über den Katalog "Iwer" und anderes informieren. (40—52)

Vieles Neues werden die jungen Philatelisten aus unserer ständigen Rubrik "junger Philatelist" erfahren. (53—59)

Wie immer endet die Ausgabe mit der Rubrik "Mosaic".

Unsere Anschrift: 123308, Moskau, Nowochoroschowski proezd 24, korpus 1. Redaktion der Zeitschrift "Philatelija SSSR"

DANS
CE
NUMÉRO

Le numéro commence par l'article "URSS—Cuba", qui nous parle de l'exposition qui a eu lieu à Bakou (p.p. 1—4).

La rubrique "À Vous, collectionneurs par thèmes" nous fait connaissance des écrivains-combattants de la paix. "Là, où on entend "le chuchotement des étoiles" — l'article de V. Boiko sur la philatélie polaire (pp. 7—9).

Le lecteur pourra lire l'article de Michel Arlasorov "Ernst Krenkel — traits d'un portrait" (p.p. 10—12), où il s'agit de l'explorateur éminent du pôle, le Héros de l'Union Soviétique et le premier "président" des philatélistes soviétiques.

Des articles sur les activités des sections de VOF sont publiés en p.p. 13—15.

Le lecteur peut faire connaissance de Liudmila Chagalova dans la rubrique "La rencontre avec un homme passionné" (p.p. 19—20).

On peut trouver la rubrique traditionnelle "Études, recherches" en p.p. 21—22.

Comme d'habitude, la rubrique "La tribune de renseignement" est très variée" (p.p. 23—33).

"Moi, le commandant de la flotte de la mer Noire, Schmidt", l'article sur la philocartie qui parle de l'insurrection sur le croiseur "Otschakov" pendant la révolution de 1905—1907 (p.p. 34—35).

Vous trouverez l'article, consacré à 100 anniversaire du peintre I. Bilibine en pp. 36—39.

Les lecteurs pourront choisir les articles selon leurs intérêts des différents articles de la rubrique "Globe: problèmes, informations". (p.p. 40—52). Cette rubrique contient les articles sur l'UNESCO, sur la foire à Leipzig, les timbres des îles lointaines, les futurs timbres de l'Hongrie, le catalogue "Yvert" etc.

Les jeunes philatélistes apprendront beaucoup de choses intéressantes dans la rubrique régulière "Jeune philatéliste" (p.p. 53—59).

Le numéro s'achève, comme toujours, par la rubrique "Mosaïque".

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
К. А. БЕРНГАРД,
Г. П. ДРАГУНОВ,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
М. А. ЛЕВШНЯ,
П. Ф. МАЗУР,
Г. М. МАРТИРОСЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
В. В. ПРИТУЛА,
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,
Л. М. ШАРОВ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Обложка художника
И. Л. МАРГОЛИНА

Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
Е. И. ЛЕБЕДЕВА
Корректор
О. В. ВОРОНОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд,

24, корпус 1.

Телефоны: 191-45-63, 191-35-35.

А08707. Подписано
к печати 19.XI.76 г.
Формат 70 X 100 1/16.
Объем 5,2 усл. печ. л.,
6,3 уч.-изд. л.
Заказ 2437
Тираж 97.010 экз.
Цена 30 коп.

Набор этого номера
произведен на фотонаборном
автомате 2НФА с перфоленты,
изготовленной на устройстве
«Север-2».

Чеховский полиграфический
комбинат Союзполиграфпрома
при Государственном комитете
Совета Министров СССР
по делам издательства,
полиграфии и книжной торговли
г. Чехов Московской области

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

12•1976

СОДЕРЖАНИЕ

И. Володин. «СССР — Куба»

ВАМ, ТЕМАТИКИ

Г. Бакалинский. Писатели — борцы за мир 5
В. Бойко. Там, где слышен «шепот звезд» 7
М. Арлазоров. Эрнст Кренкель — штрихи к портрету 10

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Сделано в первом полугодии 13
А. Молканов. Свое слово сдержали 14
В. Гильман. У нас в Андигане 15

ВСТРЕЧА С УВЛЕЧЕННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

Людмила Шагалова: «Роли начинаются с открытки» 16

ВЫСТАВКИ

К. Алексеев. Хафния-76 18

ИССЛЕДОВАНИЯ, ПОИСКИ

Д. Кузнецов. Земская почта Уржумского уезда 21

СПРАВОЧНЫЙ СТОЛ

Читатель спрашивает — отвечаем 23
Односторонние почтовые карточки с оригинальными мар-
ками 23
Конверты первого дня и картмаксимумы 25
В почтовых окнах мира 26
Наш каталог 32
Почтовые конверты Министерства связи СССР 33

ФИЛОКАРТЯ

М. Забочень. «Командую Черноморским флотом.
Шмидт». 34
Э. Файнштейн. Художник И. Я. Билибин. К 100-летию со
дня рождения 36

ГЛОБУС: ПРОБЛЕМЫ, ИНФОРМАЦИЯ

В. Снегирев. На благо народов 40
Ю. Клейнер. Посвящается Лейпцигской ярмарке 43
Е. Менкес. Марки далеких островов 44
Л. Городицкий. Бронзовый титан 48
К. Бернгард. Раздумья над каталогом 50
Т. Калугин. Как огненные лучи 51
Ц. Рудзинский. Новая цельная вещь польской почты 52

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

А. Шерман. Краеведение и филателия 53
Ю. Лурье. Письма к матери героя 56
А. Потемкин. Завтра начинается сегодня 57
П. Вольперт. Цветок джунглей 58

* * *

Основные материалы журнала «Филателия СССР» за
1976 г. 60

Мозаика 62

В.А.М., ТЕМАТИКИ
КНДР
Серия «Космос»,
6 марок, блок



77A

ПОЧТА СССР



1977